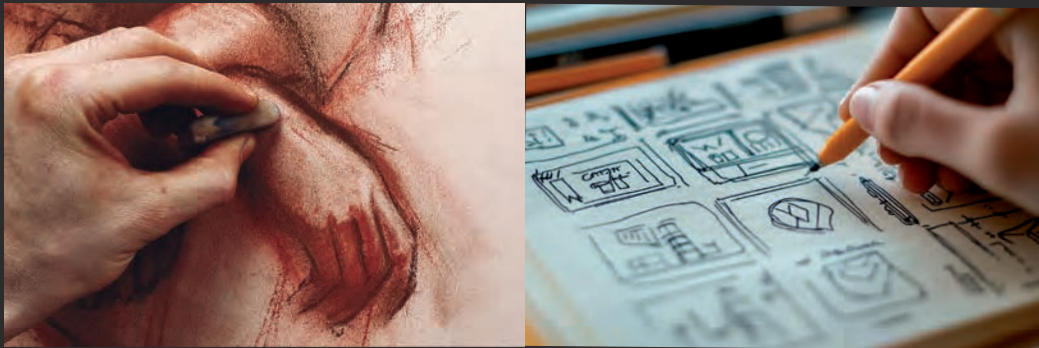


26

PARRAMÓN

CATÁLOGO



Télefono: 6012879441 • 6013201895 • ☎ +573162714953
Calle 45 A 20-48 • atencioncliente@distrididactika.com
www.distrididactika.com • Bogotá - Colombia
NIT 830.062.830-3



ARTE Y DISEÑO

DIBUJO Y PINTURA

- 5 101 técnicas
- 6 Academia de dibujo
- 7 Aula de dibujo profesional
- 9 Aula de dibujo
- 10 Aula de pintura
- 11 Cuaderno del artista
- 12 Cuadernos Parramón
- 14 Dibujo con modelos
- 15 Estilos en pintura
- 16 Ejercicios Parramón
- 18 Grandes obras
- 20 Grandes maestros
- 21 Guías para empezar a pintar
- 22 Guía para principiantes
- 23 El rincón del pintor
- 24 Aula profesional
- 25 Miniguías Parramón
- 26 Manuales Parramón
- 27 Manga
- 28 Pintar fácil
- 29 Pintura creativa

- 29 Recetas para pintar
- 30 Taller de pintura
- 31 Técnicas básicas de dibujo
- 32 Técnicas básicas de pintura
- 32 Técnicas creativas
- 33 Todo sobre la técnica

ARTES Y OFICIOS

- 35 Aula de cerámica
- 35 Aula de madera
- 36 Aula de joyería
- 36 Artes y oficios
- 38 Grandes obras
- 40 Oficios artísticos

DISEÑO Y AUDIOVISUAL

- 42 Bases del diseño
- 43 Bases del diseño de producto
- 43 Cine y audiovisual

- 44 Diseño gráfico
- 45 Diseño de la información
- 46 Diseño multimedia

MÚSICA

- 48 Música

MODA

- 50 Color y tejido
- 50 Costura
- 51 Diseño e ilustración
- 52 Tendencias e inspiración

INFANTIL Y JUVENIL

LECTURA

- 55 La divertida historia de la historia
- 56 10 cuentos para...
- 58 El museo del mar
- 59 Lío en la granja
- 60 Shu, en el lejano oeste
- 61 Cómic juvenil
- 62 Milo y el ciclo de la vida
- 63 Cuentos imprescindibles
- 64 Grandes libros de lectura
- 66 Me llamo...

PLÁSTICA Y MANUALIDADES

- 70 Es ¡Arte!
- 71 ¡Fiestas!
- 71 Manualidades en 5 pasos
- 72 Manualidades divertidas
- 73 Manitas
- 74 Me divierto con...
- 75 ¡Vamos a crear!

JUEGOS, MÚSICA Y TEATRO

- 77 ¡A escena!
- 77 Teatro
- 78 Juegos
- 79 Educar jugando
- 79 Vivamos la música

VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

- 81 Cuentos para emocionarse
- 82 Ecología emocional
- 83 Valores

APRENDER, DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR

- 85 Apuntes
- 86 Atlas básicos
- 88 Arte y ciencia
- 88 Guías de campo

- 89 Estrategias de supervivencia
- 90 ¡Eureka!
- 91 Cuerpo humano
- 92 Grandes libros de referencia
- 93 Experimenta con la ciencia
- 94 Pequeño ingeniero

CONTENIDOS ADICIONALES

- 95 Contenidos adicionales

CONTENIDO ADICIONAL DE NUESTROS LIBROS

ARTE Y DISEÑO



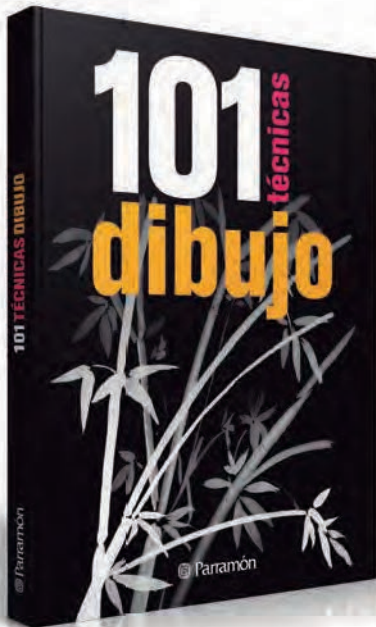
101 TÉCNICAS / 5
ACADEMIA DE DIBUJO / 6
AULA DE DIBUJO PROFESIONAL / 7
AULA DE DIBUJO / 9
AULA DE PINTURA / 10
CUADERNO DEL ARTISTA / 11
CUADERNOS PARRAMÓN / 12
DIBUJO CON MODELOS / 14
ESTILOS DE PINTURA / 15
EJERCICIOS PARRAMÓN / 16
GRANDES OBRAS / 18

DIBUJO Y PINTURA

GRANDES MAESTROS / 20
GUÍAS PARA EMPEZAR A PINTAR / 21
GUÍA PARA PRINCIPIANTES / 22
EL RINCÓN DEL PINTOR / 23
AULA PROFESIONAL / 24
MINIGUÍAS PARRAMÓN / 25
MANUALES PARRAMÓN / 26
MANGA / 27
PINTAR FÁCIL / 28
PINTURA CREATIVA / 29
RECETAS PARA PINTAR / 29
TALLER DE PINTURA / 30
TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO / 31
TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA / 32
TÉCNICAS CREATIVAS / 32
TODO SOBRE LA TÉCNICA / 33

101 TÉCNICAS

A través de las 101 técnicas propuestas en esta obra, el artista podrá aprender y avanzar en el arte de la pintura de manera sencilla, visual y práctica, ya que cada una de las diferentes técnicas está ilustrada con secuencias paso a paso que facilitan su aprendizaje.

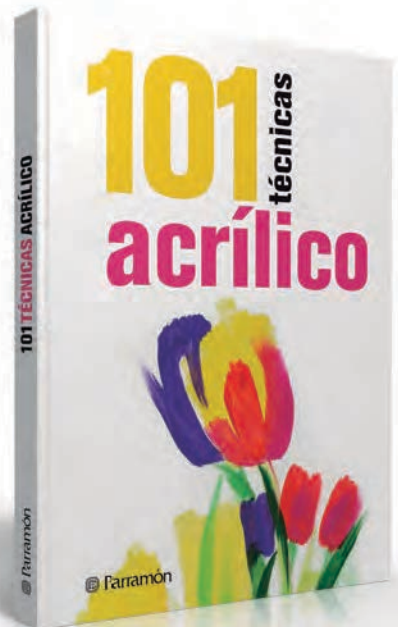


101 TÉCNICAS DIBUJO

Este libro reúne 101 técnicas de dibujo y las pone a disposición del lector mostrándole de forma sencilla y directa cómo llevarlas a la práctica. Incluye las técnicas ineludibles para todo dibujante que trabaje con lápiz, con carbón, pasteles, lápices de colores, ceras, pluma o rotuladores; y además introduce al lector a otras muchas técnicas menos conocidas pero igualmente interesantes.

101 TÉCNICAS ACRÍLICO

Un libro concebido para aprender y avanzar en el arte de la pintura acrílica a través de la práctica. Propone 101 técnicas distintas ilustradas en otras tantas secuencias paso a paso.

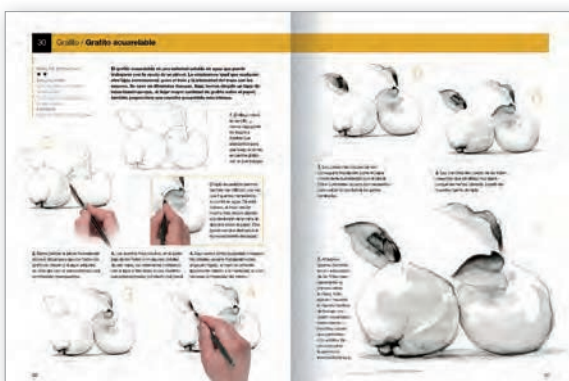


101 TÉCNICAS ACRÍLICO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4035-3
P02652

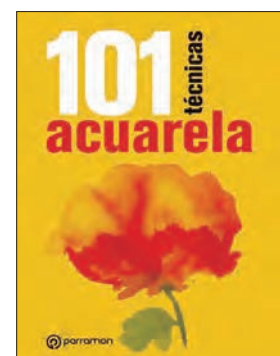
101 TÉCNICAS DIBUJO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1006-6
P02743



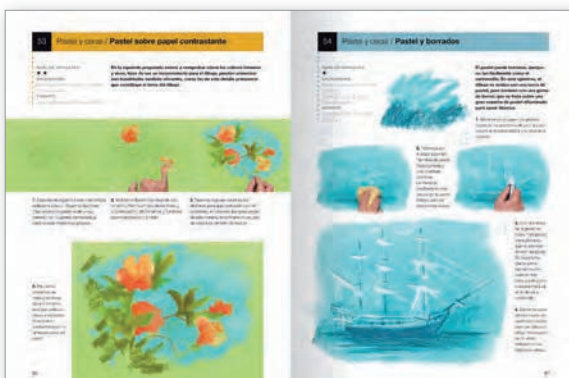
101 TÉCNICAS ÓLEO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3795-7
P02551



101 TÉCNICAS ACUARELA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3722-3
P01118



ACADEMIA DE DIBUJO

La colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, interesado especialmente en aprender los conceptos, técnicas y recursos básicos del dibujo. La mayoría de títulos se centra en un aspecto muy concreto del dibujo (perspectiva, claroscuro, composición, etc.), lo cual permite tratar cada tema desde el nivel de principiante hasta el nivel intermedio.

Los medios pictóricos que se utilizan son básicamente grafito, carboncillo, sanguina y tinta.



LAS BASES DEL DIBUJO

210 x 228 mm / 96 págs. / color
rustica / 1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-4366-8
P02938



LA LUZ Y LA SOMBRA EN EL DIBUJO

20 x 2628mm / 96 págs. / color
rustica / 1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-4365-1
P02937



LA PERSPECTIVA EN EL DIBUJO

210 x 228 mm / 96 págs. / color
rustica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4363-7
P02935



LA LÍNEA Y LA MANCHA EN EL DIBUJO

210 x 228 mm / 96 págs. / color
rustica / 1ª edición 20122
ISBN 978-84-342-4364-4
P02936

AULA DE DIBUJO PROFESIONAL

Esta colección está dirigida a profesionales y estudiantes de ámbitos creativos para quienes el dibujo es una herramienta esencial. Cada título combina la teoría con recursos prácticos adaptados especialmente a una profesión determinada para poder desarrollar al máximo la creatividad artística en cada campo.



DIBUJO DE BOTÁNICA

Los artistas botánicos poseen un estatus único: pueden capturar imágenes de plantas y mostrárselas al mundo, «desbloqueando» la ciencia para aquellas personas que no pertenecen al ámbito científico, y seduciéndolas con unas imágenes bellas, dibujadas y pintadas por manos muy hábiles.

En este libro, Işık Güner, reconocida artista botánica, comparte contigo su experiencia de contemplar especies silvestres de todo el mundo, y también su particular manera de investigar y de componer ilustraciones de especímenes vivos. Esperamos que te sirva de guía en tu propio viaje y te inspire para que salgas a buscar algunas muestras de plantas y pongas a punto tus pinceles.

Déjate inspirar por la naturaleza que te rodea, ese es el primer paso para convertirte en un artista botánico.

DIBUJO DE BOTÁNICA

230 x 290 mm / 208 págs. / color
rustica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1402-6
P02835



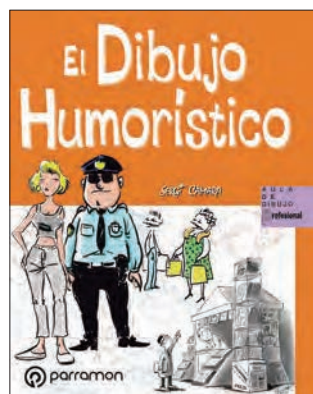
DIBUJO DE AVES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4107-7
P02727



EL DIBUJO ANIMADO

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2672-2
P00587



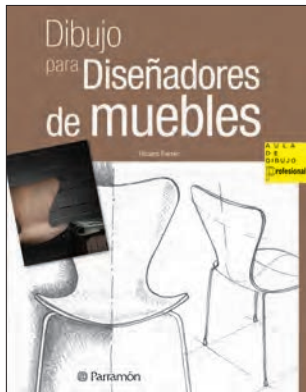
EL DIBUJO HUMORÍSTICO

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6255-3
P02951



EL DIBUJO MANGA

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6248-5
P02952



**DIBUJO PARA
DISEÑADORES DE MUEBLES**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4040-7
P02654



**DIBUJO PARA
DISEÑADORES GRÁFICOS**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3736-0
P01126



**DIBUJO PARA
DISEÑADORES DE MODA**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2992-1
P00810



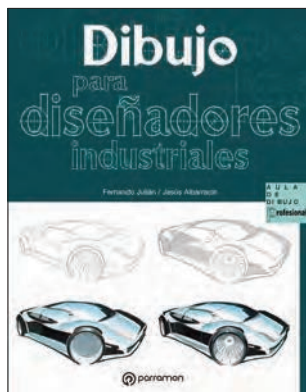
DIBUJO PARA JOYEROS

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2548-0
P00496



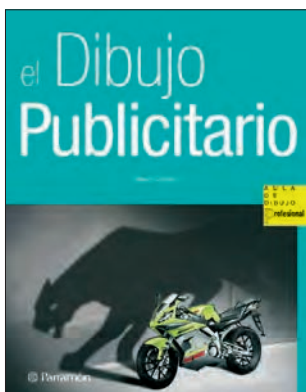
**DIBUJO A MANO ALZADA
PARA ARQUITECTOS**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 7ª edición 2020
ISBN 978-84-342-4290-6
P02923



**DIBUJO PARA DISEÑADORES
INDUSTRIALES**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 5ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2798-9
P00672



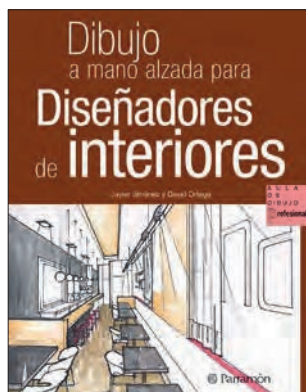
EL DIBUJO PUBLICITARIO

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3369-0
P00926



**RENDERING
PARA ARQUITECTOS**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3560-1
P01023



**DIBUJO A MANO ALZADA PARA
DISEÑADORES DE INTERIORES**

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rustica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4306-4
P02931

AULA DE DIBUJO

Una colección dirigida tanto a los aficionados como a los estudiantes de dibujo y pintura que deseen conocer y dominar con soltura los aspectos más importantes del dibujo. Cada uno de los títulos presta especial atención a aspectos tan esenciales como el encuadre, el encajado, la educación de la mano y el dominio de los trazos, las medidas, las proporciones, la composición, el volumen y la perspectiva, entre otros muchos.



LUZ Y SOMBRA
230 x 290 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1389-0
P02822



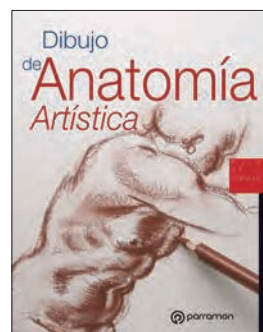
LUZ Y SOMBRA.
El sombreado es el recurso más utilizado en los manuales de dibujo, y uno de los que más tiempo de aprendizaje requiere. La colocación de las sombras no es una cuestión arbitraria, sino que responde a unas reglas sistemáticas que determinan su posición, forma, extensión y densidad.



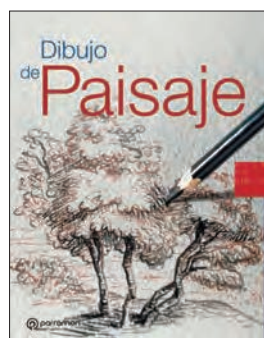
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO
230 x 290 mm / 256 págs. / color
rústica / 6ª edición 2020
ISBN 978-84-342-4264-7
P02918



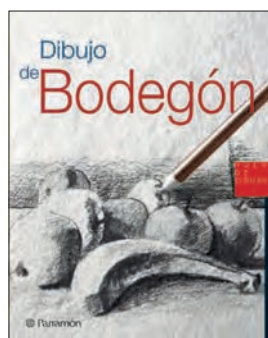
DIBUJO DE PERSPECTIVA
230 x 290 mm / 144 págs. / color
rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3793-3
P01170



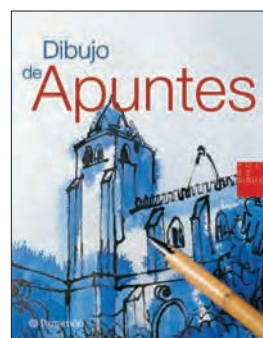
DIBUJO DE ANATOMÍA ARTÍSTICA
230 x 290 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2991-4
P00809



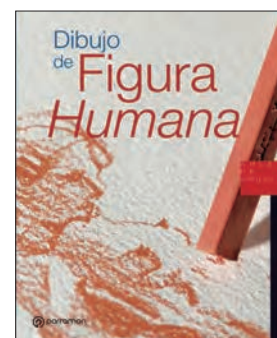
DIBUJO DE PAISAJE
230 x 290 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2547-3
P00495



DIBUJO DE BODEGÓN
230 x 290 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2797-2
P00671



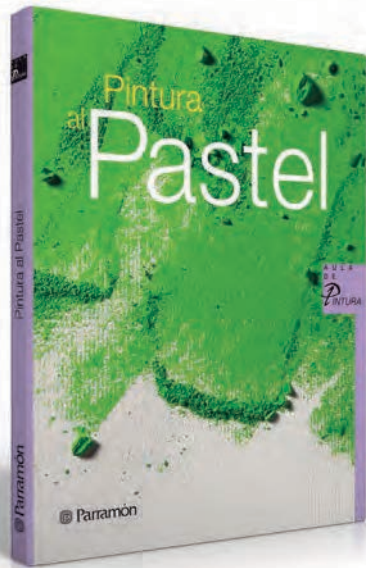
DIBUJO DE APUNTES
230 x 290 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2883-2
P00734



DIBUJO DE FIGURA HUMANA
230 x 290 mm / 160 págs. / color
rústica / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2486-5
P00451

AULA DE PINTURA

Dirigida a principiantes, estudiantes y aficionados de dibujo y pintura que quieren aprender y dominar las técnicas de pintura más importantes. Profusamente ilustrada y orientada sobre todo hacia la práctica, los diferentes títulos de la colección desvelan de forma amena, clara y sencilla las técnicas y los secretos de los procedimientos pictóricos más importantes. Cada volumen nos descubren el amplio rango de posibilidades de expresión que cada medio ofrece.



PINTURA AL PASTEL
230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3368-3
P00925

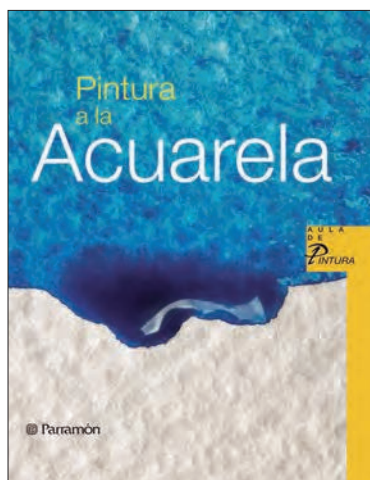


PINTURA AL PASTEL.

Un libro eminentemente práctico, que explica y muestra en imágenes los secretos técnicos de la pintura al pastel, el más directo de todos los medios pictóricos. Dirigida tanto a quienes lo van a intentar por primera vez como a los pastelistas experimentados.



PINTURA AL ÓLEO
230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2885-6
P00736



PINTURA A LA ACUARELA
230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2856-6
P00715



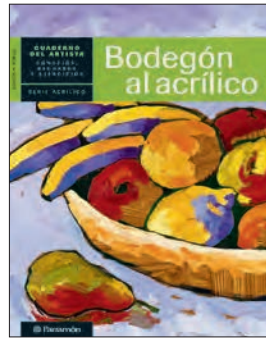
PINTURA AL ACRÍLICO
230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2993-8
P00811

CUADERNO DEL ARTISTA

Esta colección está dirigida tanto a quienes se inician en el arte de la pintura como a quienes desean profundizar en sus técnicas y procedimientos. Su pedagogía se basa en explicaciones directas y sencillas, acompañadas de numerosos ejemplos clarificadores. Por todo ello, cada cuaderno es de suma utilidad para quienes desean practicar y ampliar sus conocimientos a partir de los consejos, recursos y ejercicios que se explican.



APUNTES Y BOCETOS
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3740-7
P01128



BODEGÓN AL ACRÍLICO
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3741-4
P01129



FIGURA A LA ACUARELA
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3626-4
P01042



PAISAJE AL ÓLEO
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3625-7
P01041



LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3743-8
P01131



LA TÉCNICA DE LA ACUARELA
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3628-8
P01044



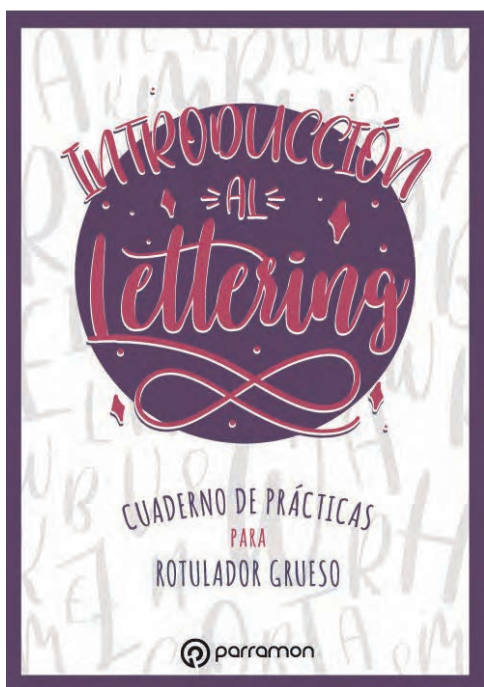
LA TÉCNICA DEL ÓLEO
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3627-1
P01043



LA TÉCNICA DEL DIBUJO
220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3742-1
P01130

CUADERNOS PARRAMÓN

Una colección pensada para todas las personas que quieren iniciarse en el dibujo o la pintura, sin contar con ningún tipo de conocimiento previo. Presenta de forma muy simple y amena lo que le explicaría un profesor en las primeras lecciones: materiales, trazos, colores, mezclas, los errores más frecuentes de los principiantes, etc.



INTRODUCCIÓN AL LETTERING

Dibujar letras con creatividad. Diviértete y aprende Lettering con este cuaderno con el que descubrirás el arte de dibujar letras con rotuladores. Con explicaciones claras para aprender la técnica, podrás poner en práctica lo aprendido con las plantillas que el libro contiene. Realizar los trazos, unirlos creando palabras y composiciones únicas e irrepetibles te parecerá senillo y asequible. ¡Da rienda suelta a la creatividad que llevas dentro!

Puntos fuertes:

- Información del material necesario para conseguir los mejores resultados.
- Explicaciones e imágenes paso a paso para ayudar a dominar la técnica.
- Trucos y consejos que facilitan el aprendizaje.
- Plantillas para practicar

INTRODUCCIÓN AL LETTERING

210 x 297mm / 32 págs. / color
rústica / 1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-6238-6
P02943



PARA EMPEZAR A PINTAR AL ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 9ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2253-3
P00323



PARA EMPEZAR A PINTAR AL PASTEL

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2277-9
P00341



PARA EMPEZAR A PINTAR AL GUACHE

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2473-5
P00438



PARA EMPEZAR A PINTAR BODEGONES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2279-3
P00343



PARA EMPEZAR A PINTAR FLORES
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2336-3
P00366



PARA EMPEZAR A PINTAR COMPOSICIÓN Y PERSPECTIVA
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 3ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2398-1
P00400



PARA EMPEZAR A PINTAR LUZ Y SOMBRA
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2415-5
P00409



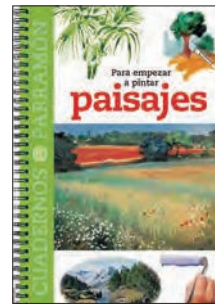
PARA EMPEZAR A PINTAR ACUARELA
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 8ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2254-0
P00324



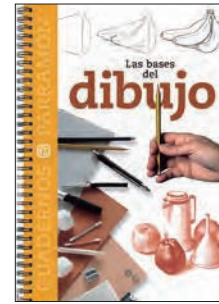
PARA EMPEZAR A PINTAR ACRÍLICO
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2256-4
P00326



PARA EMPEZAR A REALIZAR UN COLAGE
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2545-9
P00493



PARA EMPEZAR A PINTAR PAISAJES
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2335-6
P00365



PARA EMPEZAR A PINTAR DIBUJO
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 9ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2255-7
P00325



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON CARBÓN, SANGUINA Y CRETA
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 7ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2278-6
P00342



PARA EMPEZAR A PINTAR AGUA
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 3ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2394-3
P00396



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON TINTA
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2470-4
P00435



PARA EMPEZAR A PINTAR CON CERAS
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2484-1
P00449



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON LÁPICES DE COLORES
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2280-9
P00344



PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE COLOR Y ARMONIZACIÓN
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 4ª edición 2011
ISBN 978-84-342-2544-2
P00492



PARA EMPEZAR A PINTAR CON ROTULADORES
220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2471-1
P00436

DIBUJO CON MODELOS

Una colección que propone partir de una observación atenta del modelo; el objetivo es aprender a ver: observar, identificar las formas, comprenderlas y trabajar de lo general a lo particular, desde la estructura más simple hasta los detalles. Cada título incluye 100 modelos en alta resolución, accesibles a través de la web y/o mediante Realidad Aumentada, algunos de ellos con rotación 360°.



DIBUJO CON MODELOS. RETRATOS.

Explicaciones claras y sencillas para aprender las claves del dibujo de retratos, desde los primeros planteamientos, proporciones, medidas y esbozos hasta el retrato expresivo, con la aplicación de distintos medios de dibujo: grafito, cretas, aguada, pastel, bolígrafo y rotulador que proporcionan un resultado fresco y variado a la representación.

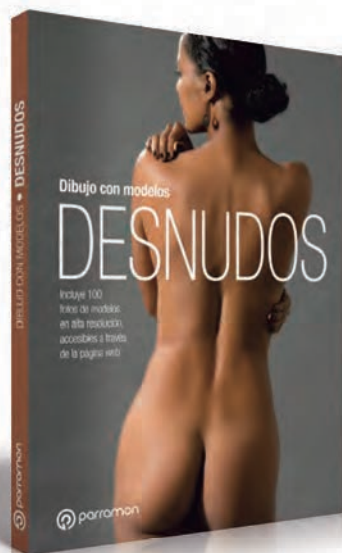


DIBUJO CON MODELOS. RETRATOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4102-2
P02694

DIBUJO CON MODELOS. DESNUDOS.

Este libro aborda el dibujo de la figura humana a partir de desnudos de estudio. Explica las claves para aprender a encajar y a representar de manera estructurada, sólida y sintética la figura, con numerosas alternativas y poses, de una manera sencilla, amena y práctica, a través del paso a paso, utilizando los distintos medios de dibujo: grafito, cretas, pastel, tintas y aguadas.



DIBUJO CON MODELOS. DESNUDOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4054-4
P02681





ESTILOS EN PINTURA

Después de adquirir los conocimientos básicos de la técnica del dibujo y pintura, cada artista le gusta descubrir diferentes estilos pictóricos, conseguir conocerlos y entender las particularidades de cada uno de los trabajos. Los libros de esta colección le ayudarán a lograr este objetivo.



PINTURA RÁPIDA
 210 x 275 mm / 144 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2018
 ISBN: 978-84-342-1407-1
 P02840

PINTURA RÁPIDA.

La pintura rápida es una modalidad que enfrenta al artista con el modelo exterior, al aire libre, ante un paisaje natural, rural o incluso urbano. Se caracteriza por una ejecución ligera y precipitada, que exige terminar la obra en un reducido espacio de tiempo, en muchas ocasiones fijado de antemano. Los profesionales de esta modalidad de pintura trabajan de una manera muy específica basada en la experiencia y en una técnica muy cuidada.

El propósito de este libro es dar a conocer este género que tanto se ha profesionalizado en los últimos años por la proliferación de concursos de pintura rápida. Se ofrece un programa de estudio que explica con detalle todos los pasos precisos para crear una obra completamente personal, acompañando al artista desde sus primeras manchas en el lienzo hasta la aplicación de recursos para agilizar y optimizar las pinceladas.



PINTURA REALISTA
 210 x 275 mm / 144 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2017
 ISBN: 978-84-342-0490-4
 P02744



PINTURA ABSTRACTA
 210 x 275 mm / 144 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2015
 ISBN: 978-84-342-0511-6
 P02738

EJERCICIOS PARRAMÓN

Una colección de títulos destinados a la práctica del dibujo y la pintura. Cada volumen se dedica a un tema (paisaje, bodegón, figura, etc.) o a una técnica (óleo, acuarela, pastel, etc.) y presenta 12 ejercicios variados, desarrollados por diferentes profesores, explicados paso a paso con una secuencia fotográfica. Cada cuaderno le ofrece la posibilidad de practicar con su técnica o tema de pintura favorito sin salir de casa.



SUMI-E: LA AGUADA JAPONESA

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
2ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2743-9
P00638



ROSTROS Y EXPRESIONES

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2742-2
P00313



PINTURA CHINA

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
3ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2742-2
P00637



ACUARELA

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
12ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1989-2
P00235



ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
10ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2089-8
P00263



BODEGÓN

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
8ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2091-1
P00264



DIBUJO

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
12ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2092-8
P00265



PAISAJE

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
10ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2088-1
P00262



FIGURA

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2093-5
P00266



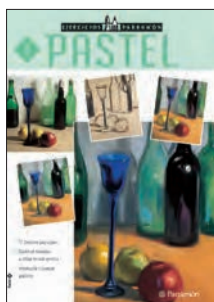
LÁPICES DE COLORES

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2095-9
P00267



FLORES

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
7ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2096-6
P00268



PASTEL

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2097-3
P00269



ANIMALES

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
6ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2099-7
P00270



RETRATOS

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
6ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2161-1
P00282



MARINAS

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
10ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2162-8
P00283



ACUARELA-2

220 x 310 mm / 32 págs.
color / rústica con grapa
7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2164-2
P00284



OLEO-2
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 7ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2165-9
 P00285



PAISAJE URBANO
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2184-0
 P00289



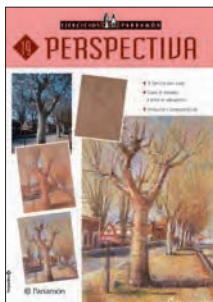
DESNUDO
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 7ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2185-7
 P00290



ACRÍLICO
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2186-4
 P00291



ÁRBOLES
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 6ª edición 2008
 ISBN 978-84-342-2187-1
 P00292



PERSPECTIVA
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2188-8
 P00293



CIELOS
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 7ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2189-5
 P00294



LUZ Y SOMBRA
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 6ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2190-1
 P00295



ANIMALES SALVAJES
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 2ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-1781-2
 P00180



AGUA
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2236-6
 P00314



GUACHE
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 4ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2241-0
 P00316



ESPÁTULA
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa / 5ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2242-7
 P00317



PAISAJE-2
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2264-9
 P00333



TEXTURAS
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2265-6
 P00334



FLORES Y JARDINES
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2266-3
 P00335



FIGURA EN MOVIMIENTO
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 3ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2267-0
 P00336



CARICATURAS
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 5ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2403-2
 P00401



DRAPEADOS
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 4ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2477-3
 P00442



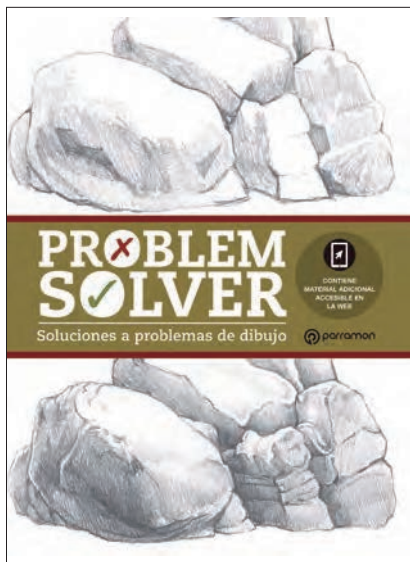
TRANSPARENCIAS
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 4ª edición 2013
 ISBN 978-84-342-2483-4
 P00448



CARNACIONES
 220 x 310 mm / 32 págs.
 color / rústica con grapa
 3ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2539-8
 P00487

GRANDES OBRAS

Bajo el título genérico de “Grandes Obras” agrupamos en esta colección manuales completos de dibujo y pintura que ofrecen al lector toda la información que necesita para profundizar en la técnica o tema de su interés dentro del ámbito pictórico. Algunas de estas obras cuentan con el plus de Aplicaciones de Realidad Aumentada que le ofrecen al artista imágenes o vídeos ampliando la información impresa en el libro.



PROBLEM SOLVER
210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2020
ISBN 978-84-342-1408-8
P02857



PROBLEM SOLVER.

En PROBLEM SOLVER se recopilan, analizan y corrigen algunos de los errores más comunes del dibujo: todo problema tiene solución. Se ofrecen las claves para identificar y definir las causas que impulsan a cometer cada uno de los errores y, a continuación, se muestra la solución con unos ejercicios apropiados para enmendarlos. Basta con introducir algunos cambios en la técnica o en los hábitos de dibujo para subsanar cualquier dificultad o defecto que pueda malograr una obra.



MÉTODO PARRAMÓN
210 x 275 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2021
ISBN 978-84-342-4221-0
P02894

MÉTODO PARRAMÓN.

Manual de consulta para artistas, donde encontrar pautas esenciales sobre las bases del dibujo y las bases del color. Una revisión y actualización del método utilizado por J.M. Parramón, realizado por Merche Gaspar, una artista, docente y colaboradora suya. Este libro rescatará sus conocimientos y didácticos consejos en una síntesis de todo lo que debe tener en cuenta un pintor, seleccionando a conciencia los métodos y consejos que hoy en día siguen siendo válidos y de gran utilidad tanto para principiantes como para profesionales y docentes.





NOTEBOOK SKETCHING
210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartóné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1019-6
P02746



EL ARTE DEL DIBUJO
210 x 275 mm / 240 págs. / color
rústica / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3297-6
P00875



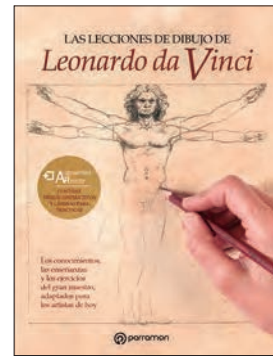
EL GRAN LIBRO DE LA FIGURA HUMANA
210 x 275 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4034-6
P02650



**MATERIALES Y TÉCNICAS
GUÍA COMPLETA**
210 x 275 mm / 240 págs. / color
rústica / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2781-1
P00658



**MANUAL PRÁCTICO DEL
COLOR PARA ARTISTAS**
210 x 275 mm / 240 págs. / color
flexibook / 3ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3794-0
P02550



**LAS LECCIONES DE DIBUJO DE
LEONARDO DA VINCI**
210 x 275 mm / 128 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1381-4
P02814



**MANUAL COMPLETO DE
MATERIALES Y TÉCNICAS**
190 x 260 mm / 288 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2020
ISBN 978-84-342-1410-1
P02843



**AIRE AGUA
TIERRA FUEGO**
210 x 275 mm / 240 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1180-3
P02806



**MANUAL COMPLETO DE
DIBUJO Y PINTURA**
190 x 260 mm / 288 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-0993-0
P02745

GRANDES MAESTROS

¿Estás listo para desbloquear su creatividad latente y la ambición de aprender los secretos de los grandes maestros? Esta ambiciosa serie es un estudio exhaustivo de algunos de los más famosos artistas a lo largo de la historia.



PINTAR COMO LOS GRANDES MAESTROS
210 x 275 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4085-8
P02703



PINTAR COMO LOS GRANDES MAESTROS.

Un libro que enseña algunos de los recursos técnicos de grandes pintores de la historia, los pigmentos utilizados por el artista en su época y las equivalencias en la actualidad, a través del desarrollo paso a paso de 14 obras famosas. Un libro destinado a los artistas experimentados que quieren mejorar sus habilidades o ampliar su conocimiento de la técnica. Incluye en realidad aumentada, contenido multimedia.



DIBUJAR COMO LOS GRANDES MAESTROS.

Copiar los dibujos realizados por los grandes maestros fue, ha sido y será una práctica habitual entre los estudiantes de Bellas Artes. Esta obra está destinada a los amantes de la historia del arte, a los que se sienten atraídos por los dibujos antiguos, a los copistas de los grandes museos y a los artistas avanzados que quieren mejorar su técnica del dibujo. En ella se ofrece contenido multimedia a través de la página web y de la realidad aumentada.



DIBUJAR COMO LOS GRANDES MAESTROS
210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1041-7
P02765

GUÍAS PARA EMPEZAR A PINTAR

Todos los conocimientos básicos tanto teóricos y técnicos como prácticos que cualquier persona con inquietudes artísticas necesita para empezar a pintar con su técnica preferida. Los conceptos elementales, los materiales básicos, las respuestas a los problemas más usuales de los principiantes, presentados en prácticos libros, de fácil consulta y exposición clara.



DIBUJO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 10ª edición 2013
ISBN 978-84-342-1735-5
P00161



ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 12ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2040-9
P00251



PASTEL

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2043-0
P00253



ACRÍLICO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 9ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1736-2
P00162



ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 15ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2041-6
P00252



AERÓGRAFO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2183-3
P00288



MEZCLA DE COLORES ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 4ª edición 2005
ISBN 978-84-342-1940-3
P00221



MEZCLA DE COLORES ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 11ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2182-6
P00287

GUÍA PARA PRINCIPIANTES

Esta colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, con prácticamente ningún conocimiento sobre la materia, pero interesado en iniciarse de forma inmediata, fácil y amena. El contenido de cada título se estructura en torno a dos grandes capítulos: materiales y técnicas y ejercicios prácticos.



COLOR Y CREATIVIDAD
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2793-4
P00667



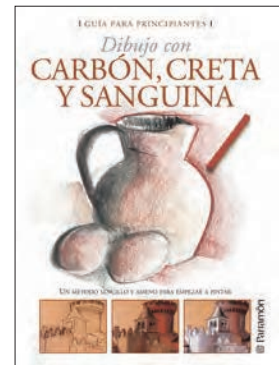
PINTURA DE PAISAJE
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2794-1
P00668



NOCIONES DE LUZ Y SOMBRA
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2996-9
P00814



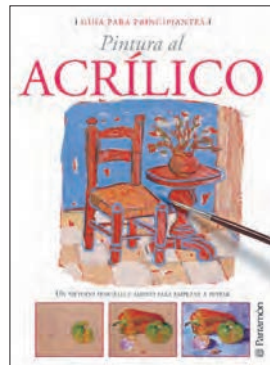
PINTURA AL ÓLEO
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2666-1
P00581



CARBÓN, CRETA Y SANGUINA
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2795-8
P00669



PINTURA DE FIGURA HUMANA
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3303-4
P00879



PINTURA AL ACRÍLICO
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2796-5
P00670



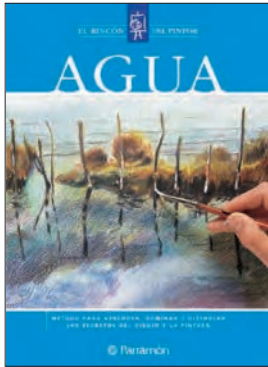
PINTURA A LA ACUARELA
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2667-8
P00582



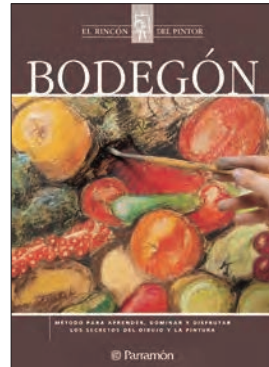
PINTURA DE BODEGÓN
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2780-4
P00657

EL RINCÓN DEL PINTOR

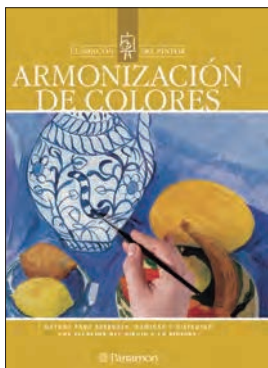
Esta colección está pensada para los lectores que, contando con unos conocimientos básicos de dibujo y pintura, deseen progresar en los conocimientos de las diferentes artes plásticas. Cada volumen se dedica a un medio o un tema y contiene todas las cuestiones teóricas y prácticas, consejos y trucos de experto que le permitirán aprender, dominar y disfrutar de la pintura.



AGUA
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 2004
ISBN 978-84-342-2543-5
P00491



BODEGÓN
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 2000
ISBN 978-84-342-2311-0
P00350



ARMONIZACIÓN DE COLORES
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2663-0
P00578



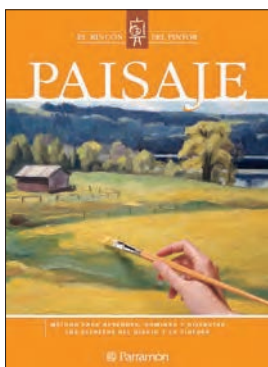
FIGURA
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 2ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2481-0
P00446



ACRÍLICO
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2791-0
P00665



LUZ Y COLOR
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 20082
ISBN 978-84-342-2472-8
P00437



PAISAJE
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 2ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2276-2
P00340



ÓLEO
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 3ª edición 2004
ISBN 978-84-342-2251-9
P00321



ACUARELA
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 2ª edición 2003
ISBN 978-84-342-2252-6
P00322



AERÓGRAFO
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2536-7
P00484

AULA PROFESIONAL

Dirigida a profesionales y estudiantes, los títulos de esta colección, escritos por reconocidos autores de cada temática, contienen información teórica y práctica compilada de manera rigurosa, útil para aquellos que quieren profundizar sus conocimientos y mantenerse actualizados con los últimos avances de su sector.

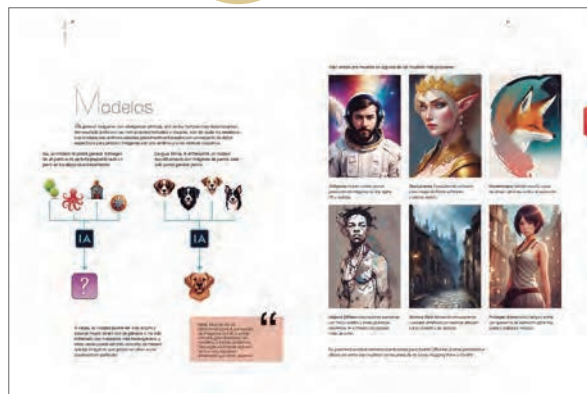


INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DISEÑADORES
210 x 275 mm / 112 págs. / color
rústica / 1ª edición 2025
ISBN 978-84-342-6281-2
P02961

NOVEDAD

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DISEÑADORES

Este libro ofrece un recorrido integral por las herramientas y técnicas de IA más avanzadas, proporcionando a los diseñadores gráficos todo lo necesario para optimizar su flujo de trabajo, potenciar su creatividad y destacar en un mercado cada vez más competitivo. A través de ejemplos prácticos, casos de estudio y estrategias aplicables, aprenderás a integrar la IA en tu proceso de diseño de manera eficaz y fluida. Ya seas un diseñador profesional, estudiante, educador, freelancer, emprendedor o parte de una agencia, en estas páginas encontrarás los conocimientos clave para llevar tu carrera al siguiente nivel.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA ILUSTRADORES Y ARTISTAS
210 x 275 mm / 112 págs. / color
rústica / 1ª edición 2024
ISBN 978-84-342-6233-3
P02958



DEL PAPEL A LA PANTALLA
210 x 275 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2024
ISBN 978-84-342-6220-1
P02933

MINIGUÍAS PARRAMÓN

En esta colección el enfoque es distinto, pues se trata de abordar temas y responder cuestiones que, con frecuencia, preocupan a los pintores que todavía no poseen una larga experiencia y probablemente amplíen los conocimientos de otros con más práctica. Su formato de bolsillo permite consultarlo fácilmente en cualquier lugar. Se ofrecen, además de las explicaciones teóricas, ejercicios prácticos de lo explicado y páginas con “glosarios” de efectos pictóricos.



DIBUJO Y PINTURA URBANA
 140 x 210 mm / 96 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-4087-2
 P02705



CÓMO PINTAR AL AIRE LIBRE
 140 x 210 mm / 96 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-3716-2
 P01113



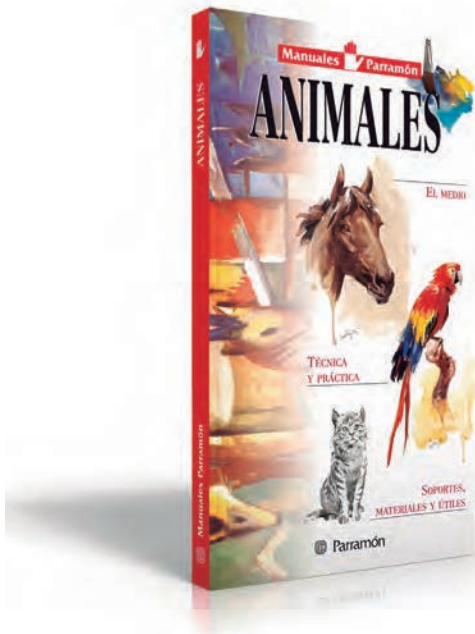
LA PINTURA EN RELIEVE
 140 x 210 mm / 96 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2011
 ISBN 978-84-342-3717-9
 P01114



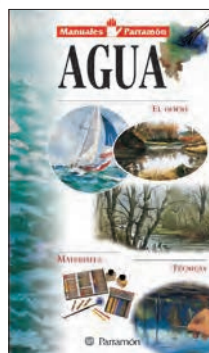
CÓMO SE MEZCLAN LOS COLORES
 140 x 210 mm / 96 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-4086-5
 P02704

MANUALES PARRAMÓN

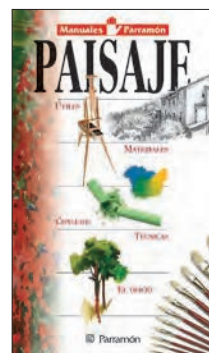
Colección de libros tamaño bolsillo dirigida a todo tipo de público interesado en el dibujo y la pintura. Se incluyen en la colección los volúmenes dedicados a las diferentes técnicas de pintura y a los temas. Los libros están profusamente ilustrados y estructurados mediante explicaciones cortas y precisas e incorporan numerosos consejos y



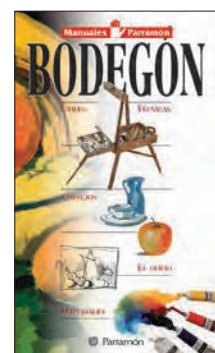
ANIMALES
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
1ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2469-8
P00434



AGUA
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1767-6
P00174



PAISAJE
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2030-0
P00243



BODEGÓN
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2033-1
P00246



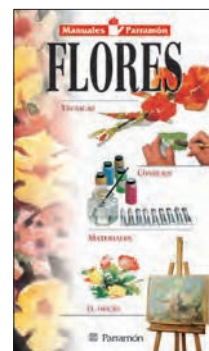
FIGURA
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
5ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2035-5
P00248



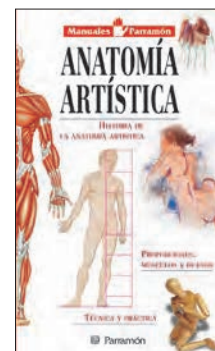
EL DESNUDO
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
3ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2060-7
P00255



VEGETACIÓN
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2061-4
P00256



FLORES
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2084-3
P00259



ANATOMÍA ARTÍSTICA
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2331-8
P00364



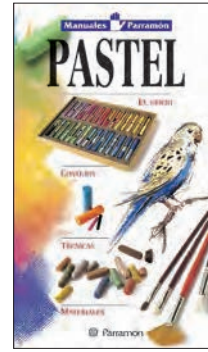
FIGURA EN MOVIMIENTO
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2412-4
P00407



MARINAS
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2541-1
P00489



TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2330-1
P00363



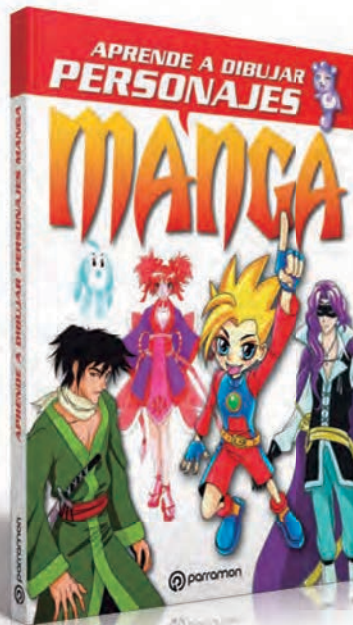
PASTEL
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
4ª edición 2004
ISBN 978-84-342-1977-9
P00229



TINTAS Y AGUADAS
130 x 220 mm / 96 págs. /
color / cartón flexible /
2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2540-4
P00488

MANGA

Un libro dirigido al artista amateur apasionado del Manga o del Cómic. Con detallados pasos a paso y explicaciones claras el lector podrá, crear sus propios personajes.



APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA

En APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA encontrarás una variada gama de ejemplos en los principales estilos del manga como son el kodomo, el shonen, el shojo y el seinen, dispuestos de menor a mayor complejidad, tanto por el acabado de cada estilo como por el orden de estilos en que están presentados. Además este libro te enseñará muchas maneras de acabar tus dibujos, desde la forma más simple, a lápiz, hasta dejarlo iluminado a todo color. Entre las técnicas que se muestran están el pasado a tinta con plumilla o con pincel, el acabado en tinta bloqueada, el empleo de tramas mecánicas, el uso de rotuladores, lápices de colores, acuarela y mediante el ordenador.

APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA

190 x 260 mm / 128 págs. / color
rústica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1458-3
P02886

PINTAR FÁCIL

El método más sencillo para pintar cuadros desde el primer momento. Sin necesitar conocimientos previos de dibujo, el lector podrá realizar cinco obras a partir de ejercicios paso a paso. Cada uno de ellos se acompaña de una plantilla online para que pueda traspasar y calcar el dibujo en la tela o en el papel. A continuación, se describe el proceso indicando las mezclas de colores que deben emplearse para pintar, finalmente, sugerencias para enmarcar su obra acabada.



ÓLEO 1
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/8ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2318-9
P00356



ÓLEO 2
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2322-6
P00360



ÓLEO 3
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa /5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2476-6
P00441



ÓLEO 4
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/4ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2537-4
P00485



ACRILICO 1
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2320-2
P00358



ACRILICO 2
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2324-0
P00362



PASTEL 1
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa /6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2319-6
P00357



PASTEL 2
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/2ª edición 2004
ISBN 978-84-342-2323-3
P00361



ACUARELA 1
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/6ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2317-2
P00355



ACUARELA 2
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color / Rústica con grapa / 5ª edición
2010
ISBN 978-84-342-2321-9
P00359



ACUARELA 3
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa /4ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2397-4
P00399



ACUARELA 4
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas
color/Rústica con grapa/4ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2414-8
P00408

PINTURA CREATIVA

Los aficionados y estudiantes de dibujo y pintura encontrarán en esta colección una vía para desarrollar y potenciar su creatividad, así como un método para leer las obras pictóricas descubriendo los recursos creativos que han empleado los grandes genios. Cada volumen está dedicado a uno de los grandes ejes del lenguaje pictórico e incluye quince propuestas prácticas.



ESPACIO

230 x 290 mm / 160 págs. / color / Rústica
/ 1ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2674-6
P00001



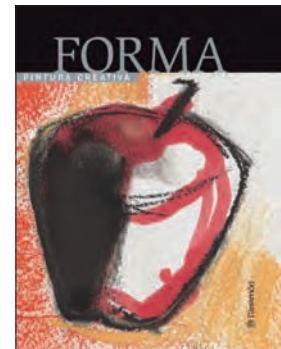
TRAZO

230 x 290 mm / 160 págs. / color /
Rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6224-9
P02949



COLOR

230 x 290 mm / 160 págs. / color /
Rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6254-6
P02950

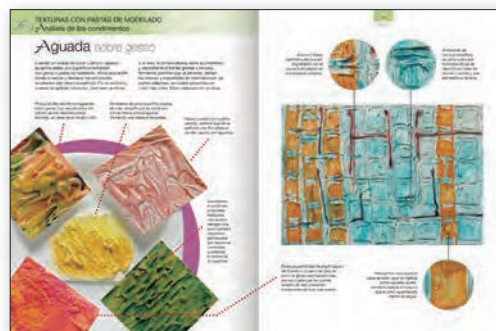


FORMA

230 x 290 mm / 160 págs. / color /
Rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2550-3
P00498

RECETAS PARA PINTAR

Novedosa colección que, como si de un libro de cocina se tratase, muestra al artista técnicas y procedimientos poco frecuentes que dan mayor interés a la obra terminada. En definitiva, este libro invita al artista a convertirse en un “cocinillas”, que en el argot del pintor, es aquel que muestra un gran interés por experimentar con sustancias y materiales diferentes, capaces de enriquecer y añadir mayor interés gráfico a la obra.



TEXTURAS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3718-6
P01115



PAISAJE

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3679-0
P01086

TALLER DE PINTURA

Esta colección aborda dos pilares fundamentales en las diferentes técnicas pictóricas: por un lado, las bases teóricas indispensables para empezar a pintar, y por otro, una serie de ejercicios de temas variados para ponerlas en práctica. Ofrece al pintor novel la posibilidad de iniciarse y al avanzado, desarrollar una mayor soltura mediante procedimientos que tienen tanta actualidad hoy como en cualquier época pasada.



TÉCNICAS MIXTAS

Este libro ofrece al pintor novel la oportunidad de iniciarse en la aplicación de dos o más medios a la vez a partir de ejercicios sencillos; y al artista avanzado le invita a profundizar en las enormes posibilidades pictóricas de las técnicas mixtas, que permiten conseguir un resultado final más impactante que el obtenido con un solo medio.

TÉCNICAS MIXTAS

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3788-9
P01165



LUZ Y SOMBRA

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3761-2
P01148



PAISAJE

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3776-6
P01159



BODEGÓN

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3777-3
P01160

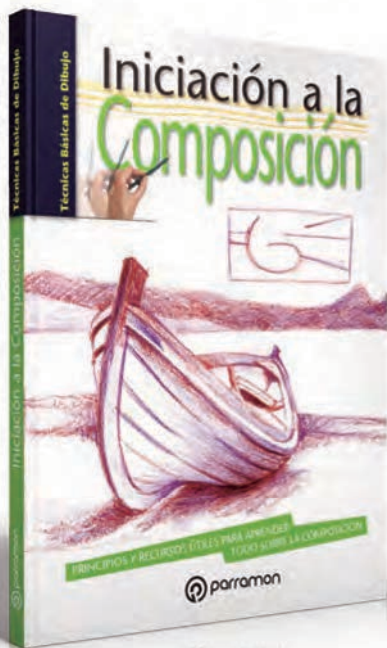


CARBÓN, SANGUINA Y CRETA

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2017
ISBN 978-84-342-3789-6
P01166

TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO

Una colección especialmente diseñada para aprender a dibujar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada título de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empleando una amplia variedad de técnicas de dibujo distintas: carboncillo, sanguina, tinta china, aguada, etcétera.



INICIACIÓN A LA COMPOSICIÓN

Este libro pretende explicar, paso a paso, las diversas posibilidades de composición que presenta el dibujo. Ofrece un método muy fácil, basado en esquemas y recursos compositivos elementales que todo artista debe saber y que le ayudaran a planificar la representación de un modo eficaz. Un primer apartado presenta algunos recursos compositivos muy básicos y enseguida se muestra cómo ponerlos en práctica para lograr el efecto deseado en cada caso.

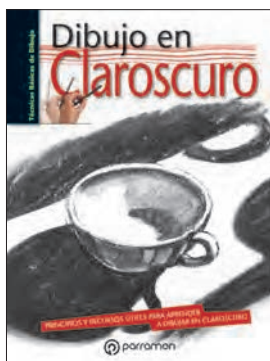
INICIACIÓN A LA COMPOSICIÓN

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1444-6
P02872



INICIACIÓN A LA FIGURA

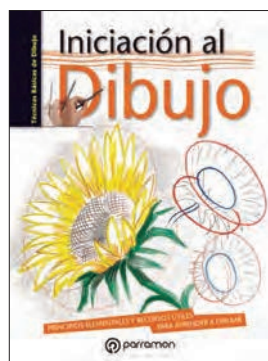
210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1382-1
P02815



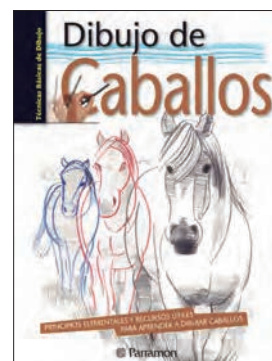
DIBUJO EN CLAROSCURO
210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1059-2
P02775



DIBUJO DE PERSPECTIVA
210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1037-0
P02756



INICIACIÓN AL DIBUJO
210 x 275 mm / 128 págs. / color
rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4058-2
P02679



DIBUJO DE CABALLOS
210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4101-5
P02693

TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA

Una colección especialmente diseñada para aprender a pintar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada capítulo de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empleando una amplia variedad de técnicas de pintura como: color, acrílico, óleo, acuarela, etc.



INICIACIÓN AL COLOR

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1390-6
P02823

INICIACIÓN AL COLOR.

Este libro pretende explicar paso a paso cómo se clasifican, combinan e interactúan los colores en la superficie del cuadro, ya sea para conseguir una obra bien armonizada o, todo lo contrario, para plasmar una escena vivamente contrastada. Todo con un propósito: dominar las mezclas y combinaciones cromáticas para sacar el máximo rendimiento a la paleta del artista. Tras un primer apartado donde se presentan los materiales que se utilizan, en seguida se muestra cómo clasificar los colores, cómo mezclarlos, matizarlos y armonizarlos. Con estas primeras enseñanzas básicas ya es posible abordar los ejercicios que se proponen en la tercera parte del libro.



TÉCNICAS CREATIVAS

Desde la primera página se enseña al lector cómo debe observar un tema para luego elegir distintas vías de investigación pictórica y así adquirir los fundamentos que le permitirán desarrollar con creatividad su trabajo personal, bien sea por técnica, por experimentación de gamas de color, o por cambios de enfoque, consiguiendo así un lenguaje expresivo propio, lo que es sin duda una de las particularidades de esta colección.



ACRÍLICO CREATIVO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3496-3
P01002



ÓLEO CREATIVO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2994-5
P00812



ACUARELA CREATIVA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3370-6
P00927



DIBUJO CREATIVO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2995-2
P00813

TODO SOBRE LA TÉCNICA

El manual imprescindible para el artista. Cada libro de esta colección está dedicado a una sola técnica, explicando de forma detallada todo lo referente a ella: materiales, útiles, trucos, experiencias..., en fin, todo lo que se necesita saber para dominar la técnica en cuestión y poder pintar con soltura y oficio. Cada volumen se completa con un índice onomástico que facilita la consulta.



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL DIBUJO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1765-2
P00173



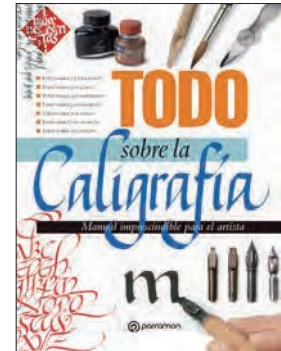
TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 7ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2037-9
P00249



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL PASTEL

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 4ª edición 2007
ISBN 978-84-342-1865-9
P00201



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA CALIGRAFÍA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 3ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3305-8
P00881



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2542-8
P00490



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ÓLEO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 11ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2039-3
P00250



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL COLOR

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 6ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2243-4
P00318



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2312-7
P00351



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA AEROGRAFÍA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 5ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2395-0
P00397



TODO SOBRE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 3ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2475-9
P00440



TODO SOBRE LAS TÉCNICAS SECAS

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2662-3
P00577



TODO SOBRE LA PINTURA CHINA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
rústica / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2790-3
P00664



ARTES Y OFICIOS

AULA DE CERÁMICA / 35

AULA DE MADERA / 35

AULA DE JOYERÍA / 36

ARTES Y OFICIOS / 36

GRANDES OBRAS / 38

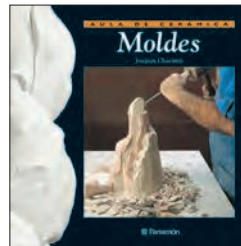
OFICIOS ARTÍSTICOS / 40



ESMALTES
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1764-5
P00172



MODELADO
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2200-7
P00301



MOLDES
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2217-5
P00303

AULA DE CERÁMICA

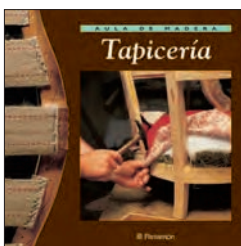
La información más completa y actualizada para los amantes de la cerámica. Un auténtico curso teórico y práctico desarrollado a través de cinco volúmenes ilustrados con gran cantidad de secuencias fotográficas de todos los ejercicios. Los textos claros y amenos han sido dictados mientras el autor realizaba cada obra. Le parecerá que está siguiendo una clase maestra de cerámica en directo.



TORNO
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2199-4
P00300



DECORACIÓN
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2216-8
P00302



TAPICERÍA
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 11ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2219-9
P00304



EBANISTERÍA
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2220-5
P00305



RESTAURACIÓN
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2223-6
P00308

AULA DE MADERA

Útil tanto para aficionados como para profesionales, esta colección desarrolla en cinco volúmenes todas las técnicas más utilizadas en el oficio de la carpintería en madera. Cada volumen cuenta con numerosas fotografías que explican, con un gran detalle, todos los procesos de realización de cada objeto. Un auténtico curso teórico y práctico de carpintería.



TORNO
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2221-2
P00306



MARQUETERÍA
245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2222-9
P00307



AULA DE JOYERÍA

Tradición y modernidad se unen y dan como resultado una colección que recoge las técnicas de siempre junto a las más innovadoras. Las técnicas y las piezas que se muestran son muy variadas y actuales. La colección pretende transmitir la idea de que con una misma técnica, sea antigua o moderna, podemos conseguir resultados absolutamente distintos y



TÉCNICAS DEL METAL EN JOYERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3382-9
P02302



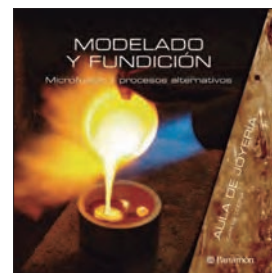
TÉCNICAS BÁSICAS EN JOYERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3379-9
P00936



COLOR, TEXTURAS Y ACABADOS EN JOYERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3380-5
P00937



MODELADO Y FUNDICIÓN EN JOYERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3381-2
P00938

ARTES Y OFICIOS

Aprender artesanía es más fácil con imágenes. Esta colección presenta los temas con todo el apoyo visual posible para que el lector pueda asimilar las enseñanzas con la máxima claridad y el mínimo esfuerzo. Profesionales cualificados describen y explican las técnicas, las herramientas, los materiales y las posibilidades creativas de los principales procedimientos artesanales.



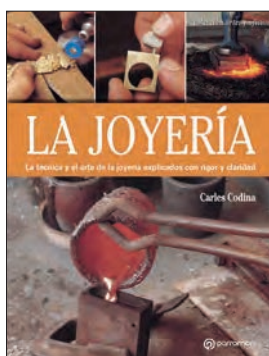
EL GRABADO

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 6ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1417-0
P02850



EL ESMALTE

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3385-0
P00939



LA JOYERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 10ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4103-9
P02695



EL VITRAL

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 6ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1435-4
P02863



NUEVA JOYERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2665-4
P00580



RESTAURACIÓN DE LA MADERA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 6ª edición 2011
ISBN 978-84-342-1761-4
P00169



EL TORNO
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2197-0
P00298



TAPICERÍA
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1416-3
P02849



**MAQUETISMO
ARQUITECTÓNICO**
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1415-6
P02848



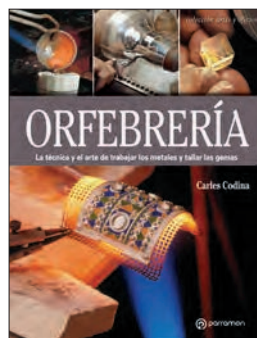
**DECORACIÓN
DE LA MADERA**
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2282-3
P00346



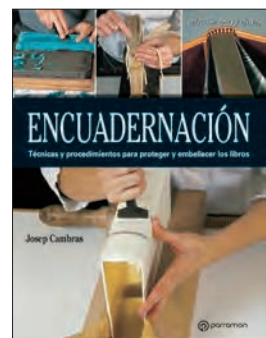
**RESTAURACIÓN
DE PINTURA**
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2479-7
P00444



**MANUAL COMPLETO
DE LA MADERA**
210 x 275 mm / 240 págs. / color
rústica / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3302-7
P00878



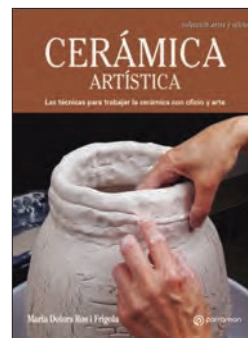
ORFEBRERÍA
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1414-9
P02847



ENCUADERNACIÓN
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1418-7
P02851



TRABAJOS EN MADERA
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 5ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2133-8
P00272



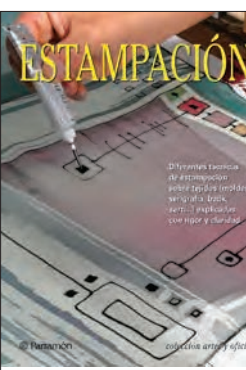
CERÁMICA ARTÍSTICA
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1419-4
P02852



EL VIDRIO
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2554-1
P00502



EL METAL
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2664-7
P00579



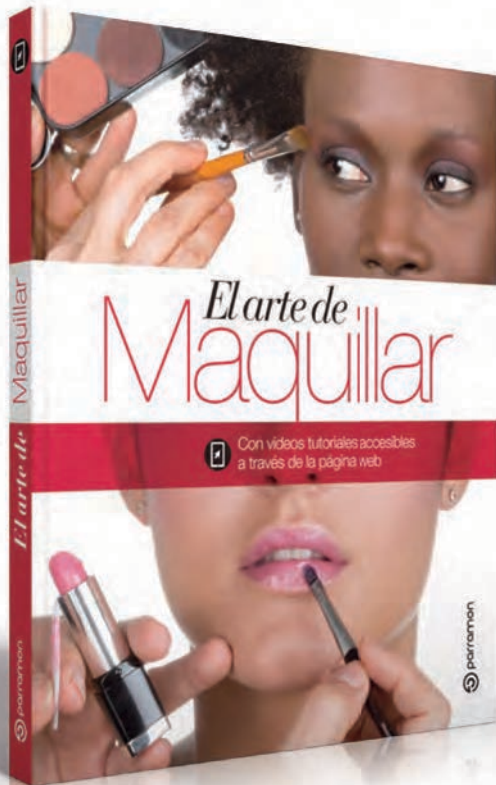
ESTAMPACIÓN
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3204-4
P00826



EL CUERO
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 5ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2887-0
P00738

GRANDES OBRAS

Esta novedosa colección ofrece títulos que aportan una visión tanto teórica como práctica a diversos temas relacionados con artes y oficios. Profusamente ilustrados a todo color, constituyen obras de interés tanto para los estudiantes y profesionales, como para el gran público aficionado a estos temas.



EL ARTE DE MAQUILLAR.

El arte de maquillar ofrece todos los conocimientos indispensables para maquillar tal como lo haría un experto maquillador. En él se muestra y se explica el uso adecuado de todo el universo de herramientas concebidas para el cuidado del rostro, así como el empleo de todos los productos asociados a la cosmética del color. Este manual también incluye un análisis de las distintas tipologías de rostro, en función de su forma y de su proporción, y propone alternativas para potenciar o equilibrar cada una de ellas. Para facilitar el aprendizaje, y hacerlo más visual y ameno, el libro cuenta con una gran cantidad de fotografías que muestran varios procesos de maquillaje paso a paso, desde el más natural al más sofisticado, en función de la ocasión para la que se realiza. La calidad y el detalle de las fotografías permiten apreciar el tipo de producto y las herramientas que se usan para trabajar con cada uno de ellos y conseguir unos resultados profesionales.

EL ARTE DE MAQUILLAR

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1051-6
P02767





EL PERFUME

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1034-9
P02752

EL PERFUME.

Los secretos de la creación de un perfume desde un punto de vista profesional quedan expuestos en las páginas de este libro. Se exponen todos los factores que deben tenerse en cuenta para este trabajo, desde el conocimiento del sentido del olfato, nociones de química, cuestiones culturales de apreciación de una fragancia y por supuesto la clasificación de las familias de materias primas de donde proceden las esencias, en la actualidad en gran parte sintéticas. Con todos estos conocimientos y la exposición de la praxis se muestra como crear perfumes. Una exposición por familias olfativas de perfumes comerciales famosos orienta el resultado que produce la combinación de diversas materias primas.



EL ARTE DE HACER CERVEZA

216 x 270 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1182-7
P02808

EL ARTE DE HACER CERVEZA.

El arte de fabricar la cerveza presenta de manera pedagógica el proceso de mezcla y de fermentación, lo que permite a todo el mundo, durante cuatro semanas, fabricar su propia cerveza, en la casa, con un resultado que sobrepasa a menudo los productos industriales. Este libro muy completo va a interesar tanto a los aficionados como a los quienes desean perfeccionar los conocimientos de la fabricación de cerveza y también entender todos los procesos en marcha en esta alquimia.



OFICIOS ARTÍSTICOS

Pensada para que el artesano pueda aprender y mejorar aspectos técnicos de su oficio, cada título se articula como un manual práctico de los procesos y técnicas más utilizados, así como de los materiales y herramientas de mayor difusión, los más fáciles de encontrar. Cada libro se complementa con extensos ejercicios desarrollados paso a paso en los que se ponen en práctica tanto los aspectos teóricos como las resoluciones técnicas más actuales.

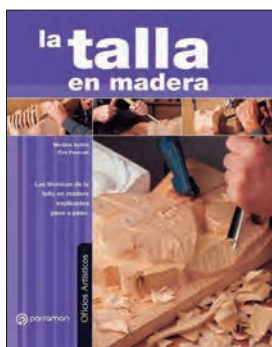


RENOVACIÓN DE MUEBLES.

Renovación de muebles ofrece al lector las claves necesarias para dar un nuevo uso a los objetos fabricados con diferentes materiales mediante la aplicación de técnicas básicas y sencillas. Tras un primer capítulo dedicado a la exposición de las técnicas y los materiales, se incluyen diversos proyectos decorativos, explicados con toda claridad y desglosados en una secuencia fotográfica paso a paso. La calidad y originalidad de los ejemplos expuestos contribuyen al desarrollo de la sensibilidad artística y creativa del lector.

RENOVACIÓN DE MUEBLES

254 x 254 mm / 80 págs. / color
rústica / 1ª edición 2021
ISBN 978-84-342-4296-8
P02928



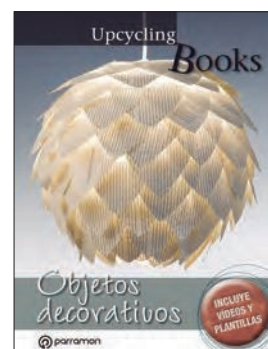
LA TALLA EN MADERA

210 x 260 mm / 144 págs. / color
rústica / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2888-7
P00739



UPCYCLING BOOKS

210 x 275 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1058-5
P02774



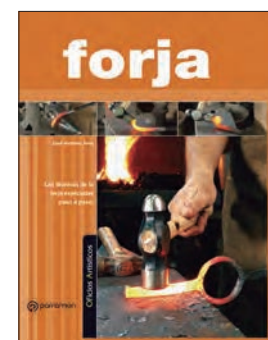
CESTERÍA

210 x 260 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6251-5
P02946



VIDRIO EMBOLADO

210 x 260 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6252-2
P02947



FORJA

210 x 260 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6237-9
P02948

DISEÑO Y AUDIOVISUAL



BASES DEL DISEÑO / 42

BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO / 43

CINE Y AUDIOVISUAL / 43

DISEÑO GRÁFICO / 44

DISEÑO DE LA INFORMACIÓN / 45

DISEÑO MULTIMEDIA / 46

BASES DEL DISEÑO

Colección de obras monográficas que tratan en profundidad cada uno de los componentes básicos del diseño gráfico. Concebida especialmente para estudiantes de diseño, es también una útil herramienta para profesionales, que pueden encontrar motivos de inspiración para su creatividad. Es una obra de referencia de gran calidad, muy útil para adquirir un sólido conocimiento de los secretos del diseño.



ENFOQUE Y LENGUAJE
160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3791-9
P01168



LAYOUT
160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4062-9
P02682



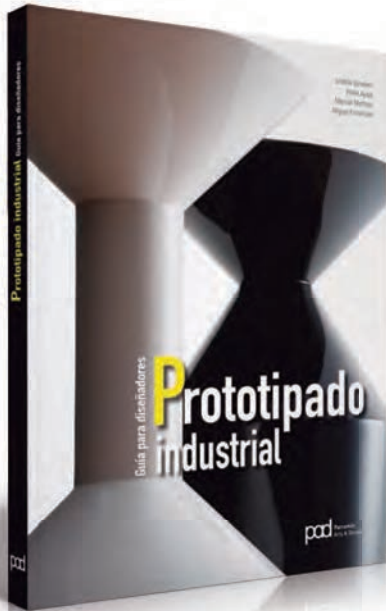
METODOLOGÍA DEL DISEÑO
160 x 230 mm / 200 págs. / color
rústica / 3ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3663-9
P01073



COLOR
160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 4ª edición 2019
ISBN 978-84-342-2855-9
P00714

BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO

Esta colección, altamente visual y con un diseño innovador, seducirá a todos los profesionales, profesores y estudiantes de diseño de producto. Además de una parte teórica, los ejemplos prácticos y los ejercicios facilitan la comprensión de los temas abordados.



PROTOTIPADO INDUSTRIAL. GUÍA PARA DISEÑADORES.

Una obra transversal para muchas disciplinas del diseño que trata sobre métodos de realizar modelos y prototipos de ensayo explicados en la práctica y con un fin didáctico. Un completo manual que muestra paso a paso las técnicas de trabajo y los distintos procedimientos utilizados para la creación de prototipos de producto.



LENGUAJE VISUAL

160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3779-7
P01162

PROTOTIPADO INDUSTRIAL. GUÍA PARA DISEÑADORES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1033-2
P02751

CINE Y AUDIOVISUAL

Una colección de temas monográficos que explica las técnicas, los recursos y los conceptos esenciales del cine y de la industria audiovisual de una forma sencilla y directa. Concebida especialmente para estudiantes, esta línea pretende ayudar a desarrollar las habilidades relevantes así como ofrecer una visión útil de las prácticas actuales de la industria.



PRODUCCIÓN

160 x 230 mm / 176 págs.
color / rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3556-4
P01020



DIRECCIÓN

160 x 230 mm / 184 págs.
color / rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3664-6
P01074



EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

160 x 230 mm / 192 págs.
color / rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1073-8
P02793

DISEÑO GRÁFICO

Colección concebida tanto para diseñadores profesionales como para estudiantes de diseño, que combina ejercicios prácticos con muestras del trabajo de grandes diseñadores contemporáneos, que pueden servir de inspiración y referencia para desarrollar nuevas ideas creativas. Una serie de excepcional calidad, con un moderno diseño cuidadosamente estudiado.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DISEÑADORES

Este libro ofrece un recorrido integral por las herramientas y técnicas de IA más avanzadas, proporcionando a los diseñadores gráficos todo lo necesario para optimizar su flujo de trabajo, potenciar su creatividad y destacar en un mercado cada vez más competitivo. A través de ejemplos prácticos, casos de estudio y estrategias aplicables, aprenderás a integrar la IA en tu proceso de diseño de manera eficaz y fluida..



INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DISEÑADORES

210 x 275 mm / 112 págs. / color
rústica / 1ª edición 2025
ISBN 978-84-342-6281-2
P02961

NOVEDAD



MANAGEMENT DEL DISEÑO

200 x 300 mm / 216 págs. / color
rústica / 3ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1063-9
P02777



LAYOUT DESIGN

215 x 240 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1442-2
P02870



DISEÑAR PARA CONVENCER

152 x 228 mm / 240 págs. / color
rústica / 1ª edición 2024
ISBN 978-84-342-6287-4
P02962



FUNDAMENTOS DEL MANAGEMENT DEL DISEÑO
200 x 230 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3666-0
P01076



TIPOGRAFÍA DIGITAL
210 x 240 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3414-7
P00953



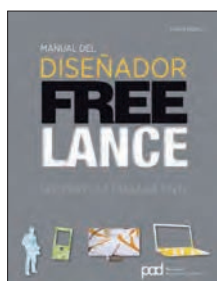
TIPOGRAFÍA VIRTUAL
160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3674-5
P01082



FORMATO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS
200 x 230 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4293-7
P02926



DISEÑOS GRÁFICOS COMENTADOS
205 x 205 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3707-0
P01105



MANUAL DEL DISEÑADOR FREE LANCE
170 x 220 mm / 208 págs. / color
rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3762-9
P01149



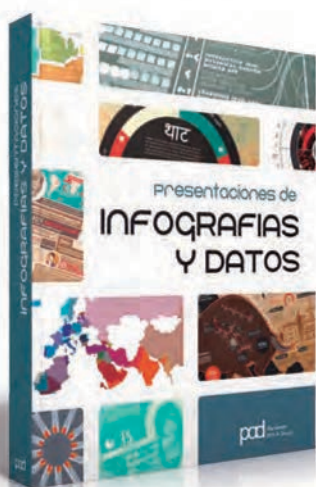
CREANDO BRAND IDENTITY
190 x 230 mm / 160 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1042-4
P02770



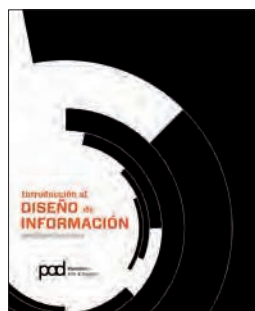
LOGO CREACIÓN
203 x 254 mm / 216 págs. / color
rústica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4106-0
P02700

DISEÑO DE LA INFORMACIÓN

El tratamiento de la información está reconocida cada vez más como una necesidad básica para la eficiente difusión de mensajes de todo tipo. Parramón abre en esta nueva colección una oferta de títulos que explican como analizar y tratar correctamente la información, tanto escrita como visual, estudiando la mejor forma de difusión en sus múltiples variantes escritas o multimedia.



PRESENTACIONES DE INFOGRAFÍAS Y DATOS.
Este libro es una extensa muestra de infografías y forma de exposición de datos y estadísticas recopiladas en diversos medios gráficos e informáticos de todo el mundo debidos a prestigiosos estudios de diseño. Es un libro inspiracional que enseña y permite comparar el impacto gráfico de un tipo de presentación.



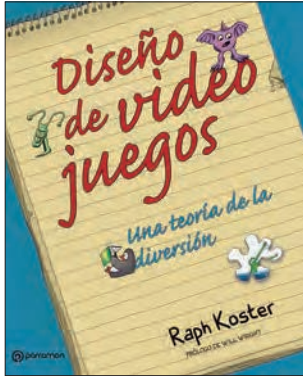
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INFORMACIÓN
230 x 190 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4104-6
P02698



LA INFORMACIÓN EN EL DISEÑO
230 x 190 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4105-3
P02699

DISEÑO MULTIMEDIA

En Diseño multimedia se ofrecen libros que tratan de temas que cualquier persona interesada en crear sitios informativos o aplicaciones para los nuevos media debería tener antes de comenzar el trabajo. Son libros didácticos que exponen al lector cuantas consideraciones teóricas y prácticas se han de tener en cuenta al trabajar para sitios web, tablets o smartphones.



DISEÑO DE VIDEOJUEGOS
190 x 230 mm / 295 págs. / color
rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4368-2
P02940



LAS LEYES DE UX
150 x 230 mm / 152 págs. / color
rústica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4367-5
P02939



DISEÑO Y CREACIÓN DE PERSONAJES
230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2020
ISBN 978-84-342-4223-4
P02842



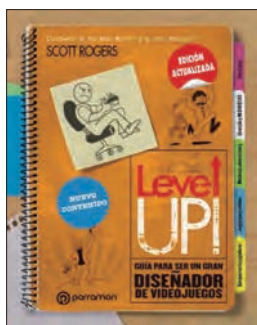
DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE USUARIO
160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 2ª edición actualizada 2021
ISBN 978-84-342-4294-4
P02927



DISEÑO DE INTERFACES
160 x 230 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3846-6
P02733



GUÍA PARA PRINCIPIANTES DE PINTURA DIGITAL EN PHOTOSHOP
160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2021
ISBN 978-84-342-4331-6
P02929



LEVEL UP!
188 x 235 mm / 552 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1434-7
P02862



DISEÑO DE VIDEOJUEGOS
210 x 270 mm / 272 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1397-5
P02830



DISEÑO DE PRODUCCIÓN PARA PANTALLA
210 x 270 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1430-9
P02853



MÚSICA



MÚSICA

Esta novedosa colección ofrece títulos que aportan una visión teórica y práctica a los temas relacionados con la música. Ilustrados a todo color, pretenden ser útiles tanto para quienes se inician y desean tener una noción general sobre el tema de su interés como para aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos y tenerlos como libros de consulta.



DEL MÚSICO EN GENERAL... AL VIOLONCHELISTA EN PARTICULAR

Este libro, que la Cité de la Musique (París) encargó al autor, es una valiosa herramienta para mejorar la técnica y comprensión musical, ofreciendo una combinación única de teoría, práctica y experiencia personal que fomenta el progreso y la autonomía en el aprendizaje musical.

Aborda las claves para enseñar y aprender música, centrándose en la importancia de los dones musicales y cómo desarrollarlos.

DEL MÚSICO EN GENERAL... AL VIOLONCHELISTA EN PARTICULAR

150 x 210 mm / 240 págs. / rústica / 1ª edición 2024
ISBN 978-84-342-6292-8
P02960



LA ESCUELA RUSA DE VIOLÍN

190 x 260 mm / 320 págs. / rústica /
1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-6241-6
P02944



MÉTODO DE GUITARRA ELÉCTRICA

216 x 280 mm / 192 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2914-3
P00763



INCLUYE CD

A large, light blue circular graphic containing a stylized illustration of a dress hanging on a hanger. The dress is a sleeveless, V-neck style with a belt at the waist. The hanger is a simple, curved shape. The entire graphic is set against a solid blue background.

MODA

COLOR Y TEJIDO / 50

COSTURA / 50

DISEÑO E ILUSTRACIÓN / 51

TENDENCIAS E INSPIRACIÓN / 52

COLOR Y TEJIDO

La industria textil es uno de los sectores más dinámicos y cambiantes, gracias a las investigaciones sobre nuevos materiales, materias primas, fibras, procesos y tratamientos que aportan nuevas propiedades funcionales a los materiales textiles.



TEJIDOS INTELIGENTES PARA DISEÑADORES

190 x 257 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1072-1
P02779

TEJIDOS INTELIGENTES PARA DISEÑADORES.

Manual muy actualizado que nos descubre nuevos tejidos cuyas fibras tienen insertados materiales innovadores que les aportan cualidades revolucionarias. Con ellos ya se diseñan prendas y elementos textiles especiales, de uso profesional y de moda.



MOTIVOS & ESTAMPADOS

172 x 246 mm / 304 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3671-4
P01080

COSTURA

Colección de libros dedicados a costura, tanto desde un punto de vista profesional como de personas interesadas en confeccionar prendas asequibles, todo ello a partir de las explicaciones de expertos modistos profesionales y de numerosas fotografías y dibujos.



COSTURA PARA DISEÑADORES DE MODA.

Costura para diseñadores de moda es una guía completa fundamental para todo aquel que quiera aprender a dedicarse a confeccionar prendas de moda. En ella se presentan todos los métodos de costura que es preciso conocer para introducirse paso a paso y de forma rigurosa en el mundo de la confección profesional de prendas.

COSTURA PARA DISEÑADORES DE MODA

216 x 280 mm / 320 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4109-1
P02763



COSTURA JAPONESA

246 x 189 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1039-4
P01257

DISEÑO E ILUSTRACIÓN

El diseño de ropa y accesorios es sin duda una de las profesiones más ligadas a las influencias culturales y sociales. El dibujo y la ilustración están íntimamente ligados al proceso creativo.

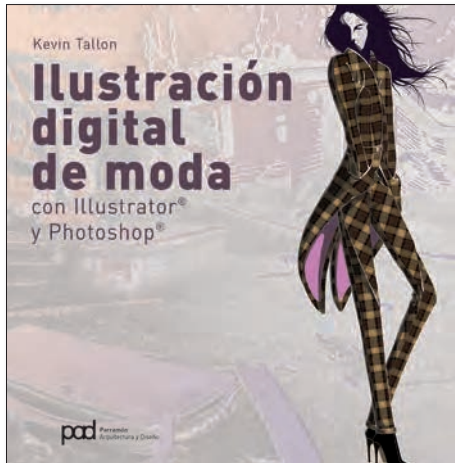
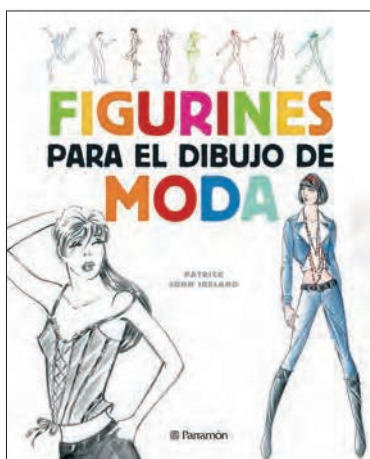


ILUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA

250 x 250 mm / 176 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3411-6
P00950



FIGURINES PARA EL DIBUJO DE MODA

228 x 280 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3262-4
P00859



TENDENCIAS E INSPIRACIÓN

Libros que nos hablan de las cosas que están de moda, o sea, lo que está por venir. Para ello es clave la intuición del diseñador unida a la información que ofrece el entorno. Por eso es vital que el diseñador sepa adelantarse a lo que pedirá la “moda de la calle”.



NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MODA
250 x 250 mm / 192 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3375-1
P00932



ZAPATOS VINTAGE
220 x 280 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3415-4
P00954

INFANTIL Y JUVENIL





LA DIVERTIDA HISTORIA DE LA HISTORIA / 55

10 CUENTOS PARA... / 56

EL MUSEO DEL MAR / 58

LÍO EN LA GRANJA / 59

SHU EN EL LEJANO OESTE / 60

CÓMIC JUVENIL / 61

LECTURA

MILO Y EL CICLO DE LA VIDA / 62

CUENTOS IMPRESCINDIBLES / 63

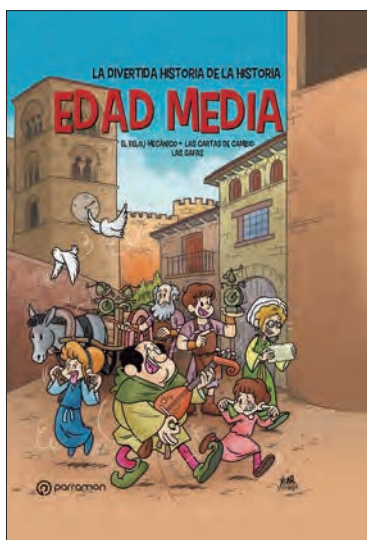
GRANDES LIBROS DE LECTURA / 64

ME LLAMO... / 66

DESDE
8
AÑOS

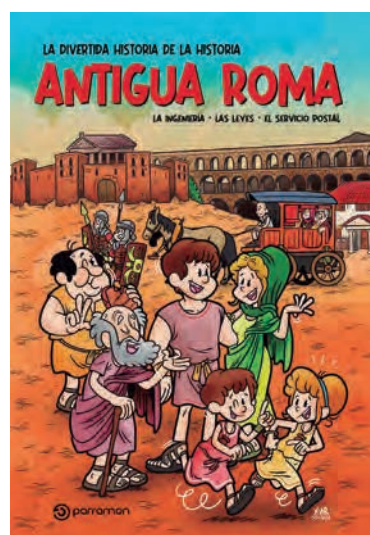
LA DIVERTIDA HISTORIA DE LA HISTORIA

La colección La divertida historia de la Historia es un recorrido histórico por las más importantes civilizaciones y pasos importantes que han marcado la historia de la humanidad. Contado en un formato cómic muy ameno para jóvenes lectores.



EDAD MEDIA

210 x 297 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-6284-3 (castellano)
P02956



ANTIGUA ROMA

210 x 297 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-4288-3 (castellano)
P02921



LA PREHISTORIA

210 x 297 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1454-5 (castellano)
P02882
ISBN 978-84-342-1469-9 (català)
P02891



ANTIGUO EGIPTO

210 x 297 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-4267-8 (castellano)
P02909
ISBN 978-84-342-4227-2 (català)
P02915

10 CUENTOS PARA...

Una colección de libros dirigida a los más pequeños de la casa, cada uno integrado por diez cuentos originales, divertidos, sorprendentes y muy cortos, pensados para leer con el niño y acompañarlo a lo largo de esta etapa de grandes cambios para él en la que cada día aprenderá algo nuevo.

DESDE
4
AÑOS



MISIÓN SEGURIDAD

10 Cuentos para vivir aventuras apasionantes sin peligros ni accidentes.

Disfruta con tus hijos de la fantástica aventura de la lectura, viviendo juntos increíbles historias con personajes que enseñan a prevenir y conocer los posibles peligros de tocar el fuego, los productos tóxicos, la electricidad o de molestar a los animales...

Ayúdalos a descubrir cómo entretenerse en el día a día de forma divertida y segura.

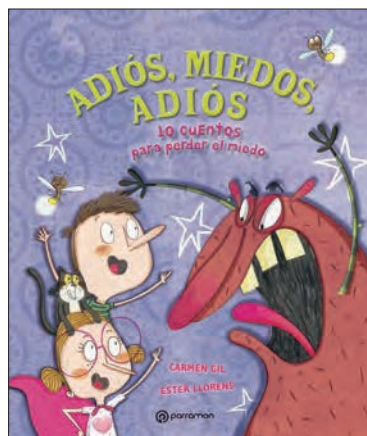
MISIÓN SEGURIDAD

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2023
ISBN 978-84-342-6219-5 (castellano)
P02954



SUEÑACUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3798-8 (castellano)
P02558
ISBN 978-84-342-3799-5 (català)
P02559



ADIÓS, MIEDOS, ADIÓS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2021
ISBN 978-84-342-4291-3 (castellano)
P02924
ISBN 978-84-342-4292-0 (català)
P02925



EMOCUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2021
ISBN 978-84-342-1392-0 (castellano)
P02904
ISBN 978-84-342-4226-5 (català)
P02912



CUENTACUENTOS
240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1020-2 (castellano)
P02750
ISBN 978-84-342-1044-8 (català)
P02787



DE LA A A LA Z
240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2019
ISBN 978-84-342-4046-9 (castellano)
P02701
ISBN 978-84-342-4045-2 (català)
P02702



SUPERHÉROES EN APUROS
240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4362-0 (català)
P02934



COMECUENTOS
240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2020
ISBN 978-84-342-3700-1 (castellano)
P01102



COSQUILLAS PARA EL CORAZÓN
240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4097-1 (castellano)
P02689
ISBN 978-84-342-4098-8 (català)
P02690

EL MUSEO DEL MAR

Me llamo Ed Shean tengo doce años y soy detective. Sí, detective de verdad de los que resuelven casos, ya sé que suena raro en pleno año 2102. Llegué a esta profesión un poco de rebote o al menos eso creí yo al principio...

Todo empezó la primera semana de septiembre cuando me fracturé la tibia y el peroné, me escayolaron la pierna y tuve que permanecer varias semanas sin moverme de mi habitación.

Frente a mi apartamento hay un edificio de ladrillo, es una construcción antigua del siglo XXI, una especie de fábrica que estuvo cerrada durante muchos años y hace un tiempo empezaron a restaurarla. Cuando una noche, por casualidad, vi algo que no debería haber visto...

DESDE
10
AÑOS



EL MUSEO DEL MAR

170 x 245 mm / 96 págs. / color

cartóné / 1ª edición 2018

ISBN 978-84-342-4108-4 (castellano)

P02755

ISBN 978-84-342-1048-6 (català)

P02781



LAVIJIATIBBCA

Luna se había tumbado a mi lado. Es una compañera del equipo de natación. Ella me preguntó si me había fijado en las sandalias de goma que llevaba ese día nuestro monitor, Julián, que siempre usa sandalias muy divertidas. Bueno, el caso es que me volví a mirar y no sé qué movimiento hice, pero me volví y caí a la piscina, con tan mala suerte que la pierna se me quedó enganchada en el borde y... el resultado, dos huesos rotos: la tibia y el peroné. Los dos van de la rodilla al tobillo. Los había estudiado en clase, el año pasado... ¿tú piensas que entonces los nombres me parecieran divertidos?

Cuando mis padres llegaron al hospital yo ya estaba en el quirófano y ni siquiera me enteré. Después de la anestesia en una habitación que oía a desinfectante y con la pierna escayolada. El médico, las enfermeras de que podía irme a casa al día siguiente... y a mí, me dijo que tendría que acostumbrarme a permanecer quieto las veinticuatro horas del día durante dos meses más o menos.

Mis padres tenían un dispositivo enorme. Sobre todo, lo preocupaba qué iba a ser de mí encerrado en casa sin poder moverme durante tanto tiempo. Y es que yo tengo un problemita que a ellos les parece una desgracia, y que no acaban de entender: me dan alergia las pantallas y los videojuegos.

Si es serio: alegría. En cuanto me pongo a jugar a un videojuego de esos que aparecen dentro del monitor en lugar de rodearlo por todas partes, o si intento ver un programa de televisión donde parece que tú estuvieras fuera de la escena en lugar de dentro, como es ahora lo normal, pues entonces empiezo a estornudar y a moquear, y a veces hasta me cuesta respirar. La gente se asombra mucho cuando lo cuento, aunque no entiendo por qué: mucha gente es alérgica al polen, o a las gaviotas, o al pelo de los gatos... ¿por qué va a ser más raro lo mío que lo de ellos?

Claro, mis padres lo tienen fácil porque los días se dedican a crear videojuegos de última generación. Y ellos creen que todo está relacionado.



DESDE
7
AÑOS

LÍO EN LA GRANJA

Una granja llena de personajes entrañables y con mucha personalidad que vivirán un verano algo movido debido a un monstruo que solo aparece cada cien años y a los amores y desamores de su amiga Oca.

Al final del verano, habrán aprendido que todos los contratiempos se superan con la ayuda y el apoyo de las personas que nos quieren, y que la música puede ahuyentar al monstruo más malvado y horripilante.



LÍO EN LA GRANJA

225 x 270 mm / 80 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1036-3 (castellano)
P02757
ISBN 978-84-342-1049-3 (català)
P02783



SHU, EN EL LEJANO OESTE

Un aparato parecido a una lavadora metido en el hueco de un árbol, el más viejo de un bosque situado en una tierra lejana, poblada por seres variopintos... Tres pequeños de curiosidad insaciable, acompañados de su mascota, encuentran un día por casualidad esta máquina... ¿Qué puede suceder? ¡Absolutamente todo es posible!

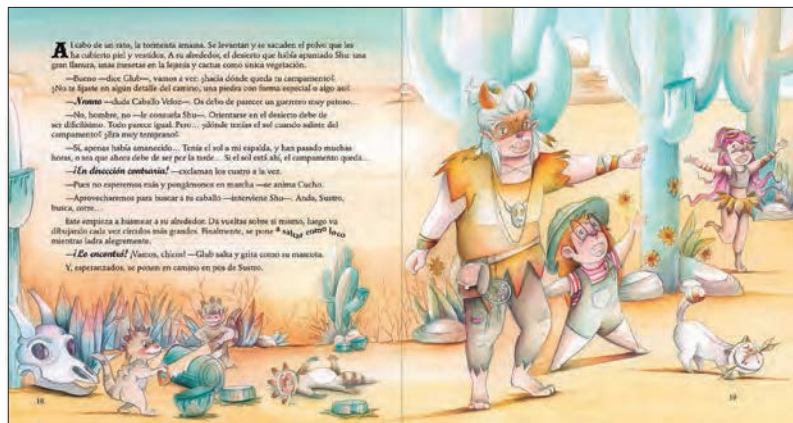
Nuestros protagonistas, Shu, Cucho y Glub, viven en Sarmisegetura, al lado de un viejo bosque donde abundan los fresnos... ¡y las sorpresas! Les gusta jugar, correr, divertirse, investigar y leer. Vamos, como a ti, gracias a las propiedades extraordinarias de su descubrimiento vivirán aventuras emocionantes, viajando en el tiempo y el espacio en menos de lo que se tarda en decirlo. Además, los tres poseen cualidades muy muy especiales que podrás descubrir si te decides a abrir este libro. Su primera aventura les lleva a la tierra de los heniochi, en el lejano oeste. Aprenderán muchas cosas de sus amigos indios, y se enfrentarán a un hambriento coyote dispuesto a todo para saciar su apetito.

DESDE
8
AÑOS



SHU EN EL LEJANO OESTE

226 x 240 mm / 80 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4255-5
P02903



DESDE
9
AÑOS

CÓMIC JUVENIL

Tras el éxito de la serie de ficción Charlie IX & Dodomo, que se ha convertido en el “Harry Potter” chino con más de 10 millones de ejemplares vendidos, su autor, Leon Image Works pensó en lanzar una versión cómic de los libros. La colaboración del autor con el ilustrador A Fei y su equipo (Fullmetal Fay) dio su fruto y la nueva colección vio la luz. Los personajes principales son Dodomo, un chico entusiasta y con espíritu de aventurero investigador, algo dado a meterse en líos, y su perro Charlie. Muy observador e inteligente, Charlie entiende la lengua humana, es un explorador valiente y el líder real del equipo de aventureros de Dodomo.



DODOMO IN WONDERLAND 4 Y 5

La clase de Dodomo ha cambiado de tutora. Es una joven guapa y simpática, pero Dodomo duda que sea una sacerdotisa que usa la magia negra. Todas las coincidencias parecen confirmar la hipótesis de Dodomo. La desaparición del director de la escuela obliga al equipo de Dodomo a emprender una aventura para descubrir el misterio.

DODOMO (VOL. 4) LA MÁSCARA DE LA SACERDOTISA (I)

150 x 215 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-4231-9 (castellano)
P02892

DODOMO (VOL. 5) LA MÁSCARA DE LA SACERDOTISA (II)

150 x 215 mm / 152 págs. / color
rústica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-4232-6 (castellano)
P02893



DODOMO (VOL. 1) DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO EN B.B. STREET (I)

150 x 215 mm / 152 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1436-1 (castellano)
P02864



DODOMO (VOL. 2) DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO EN B.B. STREET (II)

150 x 215 mm / 168 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1437-8 (castellano)
P02865



DODOMO (VOL. 3) DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO EN B.B. STREET (III)

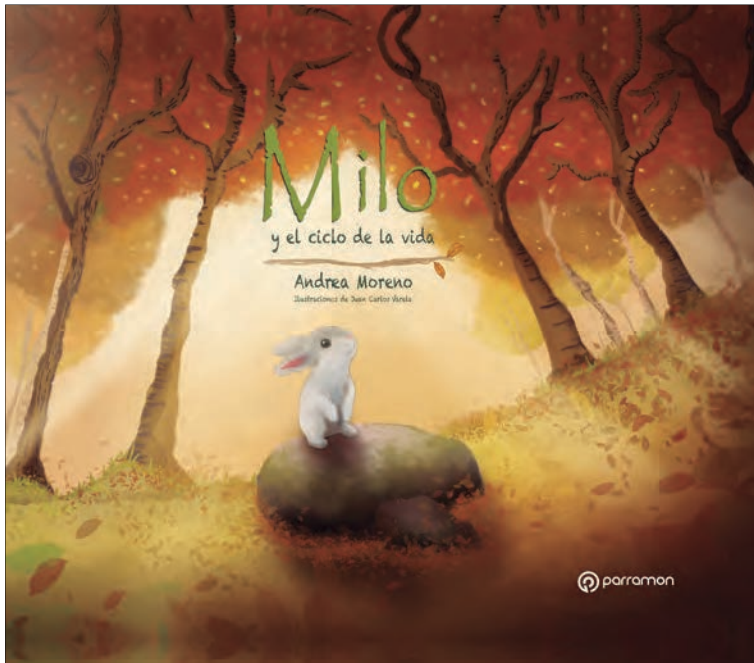
150 x 215 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1438-5 (castellano)
P02866



MILO Y EL CICLO DE LA VIDA

Milo, un conejito curioso, se encuentra con una hoja que despierta en él un montón de inquietudes.

Una comparación entre el ciclo de la vida de las personas - y de los conejitos - y la naturaleza según las estaciones del año, explicada a partir de una tierna conversación entre madre e hijo.

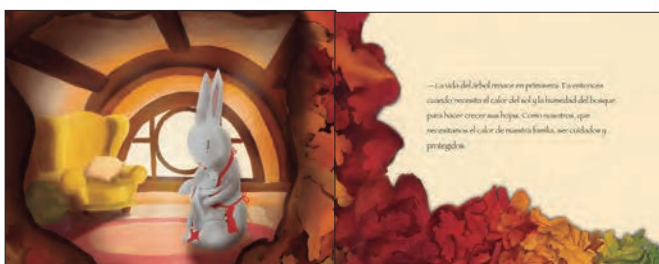


GUÍA DIDÁCTICA

Este cuento se acompaña de una guía didáctica accesible por QR, con actividades y pautas para realizar en el aula o en familia

MILO Y EL CICLO DE LA VIDA

280 x 220 mm / 24 págs.
/ color / cartóné / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-4313-2
P02932



DESDE
5
AÑOS

CUENTOS IMPRESCINDIBLES

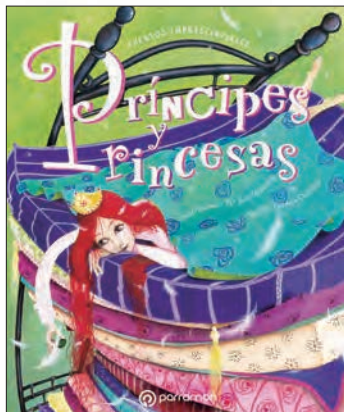
Esta maravillosa colección es una selecta y original recopilación de cuentos de diferentes temáticas que no puede faltar en la biblioteca familiar.

Los cuentos son de autores conocidos como Wilde, los hermanos Andersen o Charles Perrault, además de otros de tradición oriental, griega, española o del norte de Europa. Todos ellos destacan por la belleza de sus ilustraciones, que no dejan a nadie indiferente.



SERES FANTÁSTICOS DEL AGUA

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4065-0 (castellano)
P02708
ISBN 978-84-342-4066-7 (català)
P02709



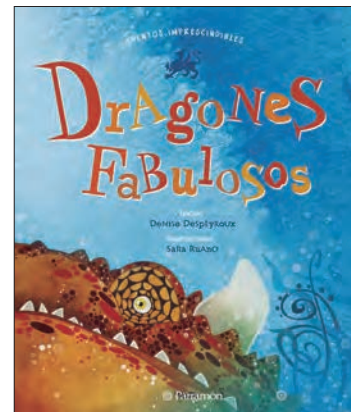
PRÍNCIPES Y PRINCESAS

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3816-9 (castellano)
P02657
ISBN 978-84-342-3817-6 (català)
P02658



SERES DIMINUTOS DEL BOSQUE

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3782-7 (castellano)
P02546
ISBN 978-84-342-3781-0 (català)
P02547



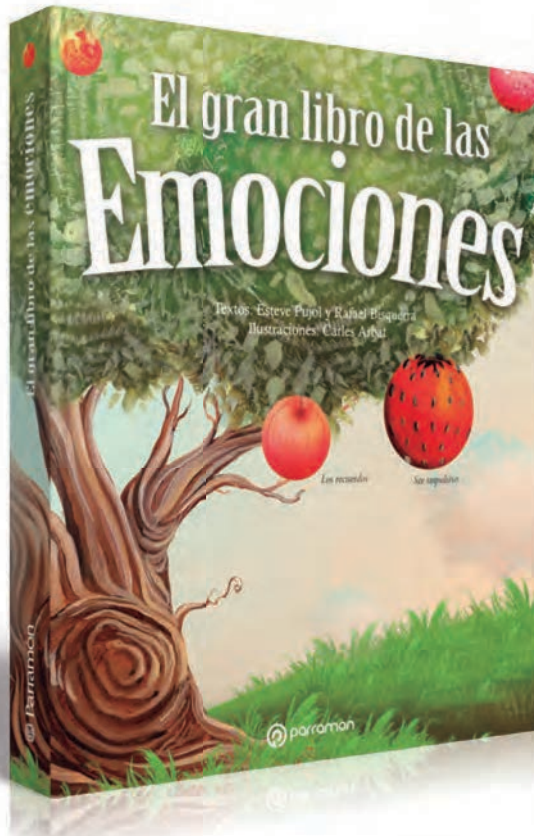
DRAGONES FABULOSOS

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3814-5 (castellano)
P02565
ISBN 978-84-342-3815-2 (català)
P02566



GRANDES LIBROS DE LECTURA

Esta serie integra libros monográficos sobre un tema de gran interés para niños y niñas de edades comprendidas entre los 7 y los 14 años. Cada libro contiene entre 11 y 15 relatos de gran calidad, acompañados de espectaculares ilustraciones para adentrarse en el maravilloso mundo de la ficción.

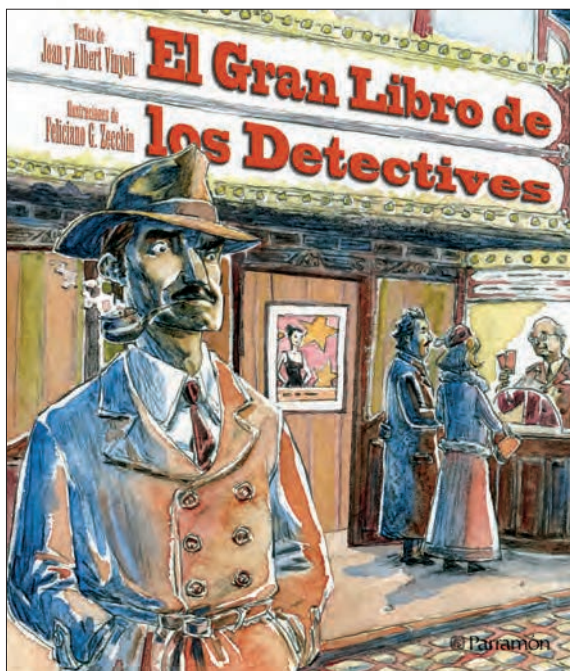


MISIÓN SEGURIDAD

Cuentos que ayudan a convivir mejor con quienes nos rodean, a afrontar momentos difíciles y a superar las dificultades.

EL GRAN LIBRO DE LAS EMOCIONES

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3805-3 (català)
P02561



EL GRAN LIBRO DE LOS DETECTIVES

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3355-3 (català)
P00913



**EL GRAN LIBRO
DEL MIEDO**

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2789-7 (castellano)
P00663
ISBN 978-84-342-2788-0 (català)
P00662



**EL GRAN LIBRO
DE LOS GIGANTES**

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3808-4 (castellano)
P02661
ISBN 978-84-342-3809-1 (català)
P02662

ME LLAMO...

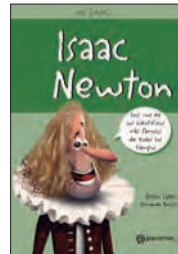
En cada volumen, un personaje célebre, de relieve universal, relata su vida y su obra. En el relato se da tanta importancia al entorno histórico y al marco físico del momento, como a las propias vicisitudes del personaje y su influencia en la posteridad. En las dos últimas páginas, un cuadro/resumen recoge aspectos cronológicos del personaje y de su contexto (histórico, cultural, etc.), de gran ayuda para los trabajos escolares.

DESDE
9
AÑOS



MIGUEL ÁNGEL

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
1ª edición 2016
P02773 ISBN
(castellano)
978-84-342-1057-8
P02788 ISBN (català)
978-84-342-1061-5



ISAAC NEWTON

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
2ª edición 2019
P02768 ISBN
(castellano)
978-84-342-1052-3
P02789 ISBN (català)
978-84-342-1054-7



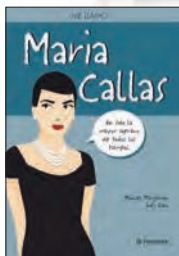
BEETHOVEN

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
4ª edición 2021
P02675 ISBN
(castellano)
978-84-342-4090-2



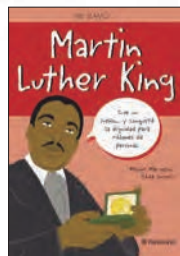
GARRI KASPAROV

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
2ª edición 2020
P02676 ISBN
(castellano)
978-84-342-4088-9
P02688 ISBN (català)
978-84-342-4090-2



MARIA CALLAS

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
1ª edición 2014
P02674 ISBN
(castellano)
978-84-342-4053-7
P02678 ISBN (català)
978-84-342-4057-5



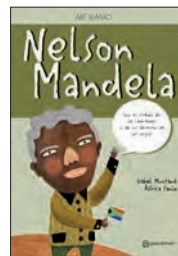
MARTIN LUTHER KING

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
2ª edición 2020
P02673 ISBN (castellano)
978-84-342-4052-0
P02677 ISBN (català)
978-84-342-4056-8



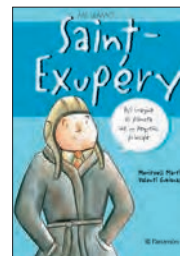
TUTANKAMÓN

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
6ª edición 2021
P02554 ISBN
(castellano)
978-84-342-3785-8
P02555 ISBN (català)
978-84-342-3784-1



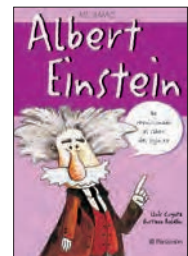
NELSON MANDELA

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
5ª edición 2019
P02729 ISBN
(castellano)
978-84-342-4110-7
P02730 ISBN (català)
978-84-342-4111-4



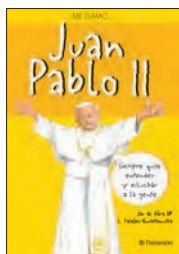
SAINT-EXUPÉRY

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
6ª edición 2019
P00537 ISBN
(castellano)
978-84-342-2602-9
P00532 ISBN (català)
978-84-342-2598-5



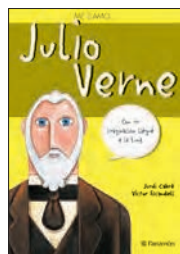
ALBERT EINSTEIN

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
12ª edición 2021
P00538 ISBN
(castellano)
978-84-342-2603-6
P00533 ISBN (català)
978-84-342-2599-2



JUAN PABLO II

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
1ª edición 2011
P01180 ISBN
(castellano)
978-84-342-3832-9
P01181 ISBN (català)
978-84-342-3833-6



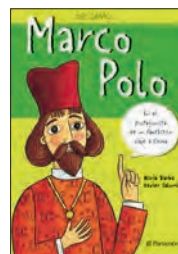
JULIO VERNE

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
10ª edición 2021
P00594 ISBN
(castellano)
978-84-342-2681-4
P00590 ISBN (català)
978-84-342-2677-7



LEONARDO DA VINCI

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
9ª edición 2017
P00539 ISBN
(castellano)
978-84-342-2604-3
P00535 ISBN (català)
978-84-342-2600-5



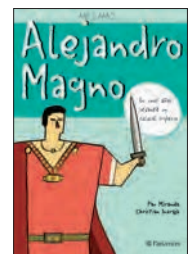
MARCO POLO

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
8ª edición 2014
P00536 ISBN
(castellano)
978-84-342-2601-2



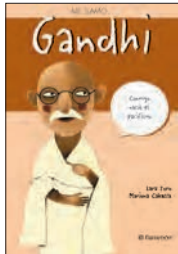
VINCENT VAN GOGH

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
9ª edición 2021
P00595 ISBN
(castellano)
978-84-342-2682-1
P00591 ISBN (català)
978-84-342-2678-4

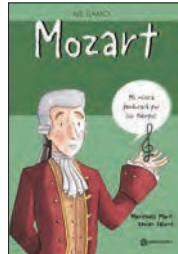


ALEJANDRO MAGNO

145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
8ª edición 2021
P00596 ISBN
(castellano)
978-84-342-2683-8
P00592 ISBN (català)
978-84-342-2679-1



GANDHI
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
13ª edición 2021
P00597 ISBN
(castellano)
978-84-342-2684-5



MOZART
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
12ª edición 2021
P00643 ISBN
(castellano)
978-84-342-2758-3
P00639 ISBN (català)
978-84-342-2754-5



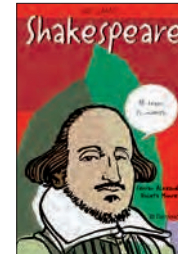
CLEOPATRA
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
9ª edición 2018
P00644 ISBN
(castellano)
978-84-342-2759-0



PICASSO
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
1ª edición 2019
P02917 ISBN
(castellano)
978-84-342-4263-0
P00641 ISBN (català)
978-84-342-2756-9



MIGUEL DE CERVANTES
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
7ª edición 2016
P00646 ISBN
(castellano)
978-84-342-2761-3
P00642 ISBN (català)
978-84-342-2757-6



SHAKESPEARE
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
5ª edición 2014
P00688 ISBN
(castellano)
978-84-342-2821-4
P00687 ISBN (català)
978-84-342-2820-7



TERESA DE CALCUTA
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
8ª edición 2018
P00690 ISBN
(castellano)
978-84-342-2823-8



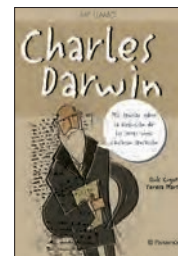
MARIE CURIE
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
9ª edición 2021
P00692 ISBN
(castellano)
978-84-342-2825-2
P00691 ISBN (català)
978-84-342-2824-5



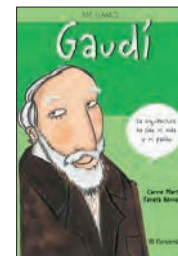
CHARLES CHAPLIN
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
9ª edición 2014
P00694 ISBN
(castellano)
978-84-342-2827-6
P00693 ISBN (català)
978-84-342-2826-9



JOHN LENNON
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
5ª edición 2014
P00839 ISBN
(castellano)
978-84-342-3229-7



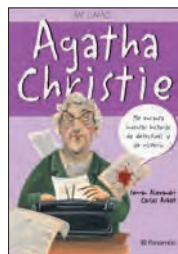
CHARLES DARWIN
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
8ª edición 2017
P00841 ISBN
(castellano)
978-84-342-3231-0



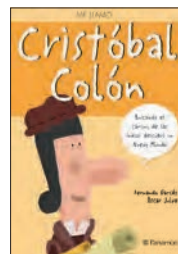
GAUDÍ
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
13ª edición 2021
P00895 ISBN
(castellano)
978-84-342-3337-9
P00894 ISBN (català)
978-84-342-3336-2



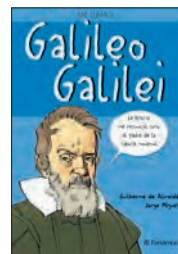
ANA FRANK
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
8ª edición 2021
P00897 ISBN
(castellano)
978-84-342-3339-3
P00896 ISBN (català)
978-84-342-3338-6



AGATHA CHRISTIE
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
2ª edición 2014
P00981 ISBN
(castellano)
978-84-342-3460-4
P00980 ISBN (català)
978-84-342-3459-8



CRISTÓBAL COLÓN
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
6ª edición 2021
P00983 ISBN
(castellano)
978-84-342-3462-8
P00982 ISBN (català)
978-84-342-3461-1



GALILEO GALILEI
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
2ª edición 2017
P01037 ISBN
(castellano)
978-84-342-3617-2
P01036 ISBN (català)
978-84-342-3616-5



CROMAÑÓN
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
5ª edición 2021
P01061 ISBN
(castellano)
978-84-342-3651-6



JOHANNES GUTENBERG
145 x 210 mm / 64 págs.
color / rústica
2ª edición 2017
P01063 ISBN (castellano)
978-84-342-3653-0
P01064 ISBN (català)
978-84-342-3654-7

PLÁSTICA Y MANUALIDADES



ES ¡ARTE! / 70

¡FIESTAS! / 71

MANUALIDADES EN 5 PASOS / 71

MANUALIDADES DIVERTIDAS / 72

MANITAS / 73

ME DIVIERTO CON... / 74

¡VAMOS A CREAR! / 75

DESDE
6
 AÑOS

¡FIESTAS!

Una herramienta indispensable para preparar todas las fiestas que se quieran, desde carnavales, halloween, cumpleaños, fines de curso, etc. Cada volumen contiene 12 propuestas diferentes, a lo largo de las cuales podemos encontrar desde ideas clásicas hasta las más originales para maquillarte y preparar disfraces de objetos y personajes. Se incluyen plantillas para facilitar la realización de las actividades.

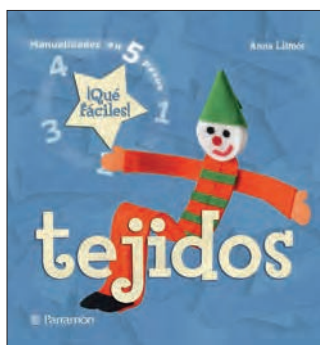


DISFRACES DE PERSONAJES
 240 x 300 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 6ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2650-0
 P00565

DESDE
6
 AÑOS

MANUALIDADES EN 5 PASOS

Una colección de manualidades pensada para estimular la creatividad de todos los niños y niñas de entre 5 y 8 años. Ellos disfrutarán creando originales trabajos manuales a partir de los materiales más cotidianos y de las técnicas más sencillas. Cada título está dedicado a un material: cartón, plástico, papel, plastilina...; y contiene 14 manualidades que se pueden realizar en sólo cinco pasos, facilísimos de seguir.



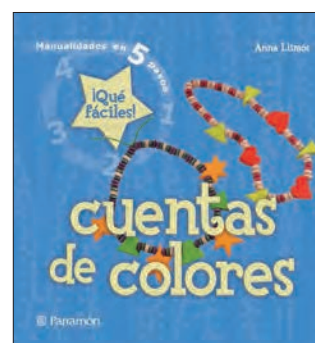
TEJIDOS
 220 x 230 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 3ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2850-4 (castellano)
 P00709



PAPEL MACHÉ
 220 x 230 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2906-8 (català)
 P00757



MADERA
 220 x 230 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2907-5 (català)
 P00758

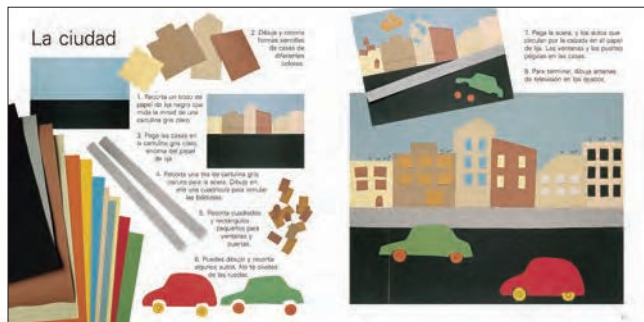


CUENTAS DE COLORES
 220 x 230 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 2ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2905-1 (català)
 P00756

MANUALIDADES DIVERTIDAS

Colección de libros dedicados a las actividades manuales, que presenta originales y divertidas ideas, elegidas para que los niños desarrollen el sentido estético y la habilidad manual, a través de la realización de diversos trabajos con materiales que encuentran fácilmente a su alcance. Todas las manualidades están explicadas con un lenguaje sencillo que resulta atractivo para el niño.

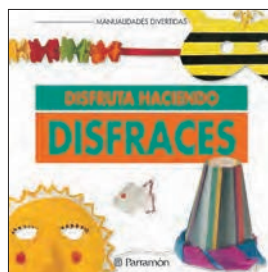
DESDE
3
 AÑOS



DECORA CON MÓVILES
 210 x 210 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 11ª edición 2004
 ISBN 978-84-342-1846-8 castellano)
 P00196
 ISBN 978-84-342-1847-5 (català)
 P00197



JUEGA CON LA NATURALEZA
 210 x 210 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 10ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-1987-8 (català)
 P00233



DISFRUTA HACIENDO DISFRACES
 210 x 210 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 14ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-1848-2 (castellano)
 P00198



ADORNA CON MOSAICO
 210 x 210 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 9ª edición 2006
 ISBN 978-84-342-1901-4 (castellano)
 P00209

DESDE
3
AÑOS

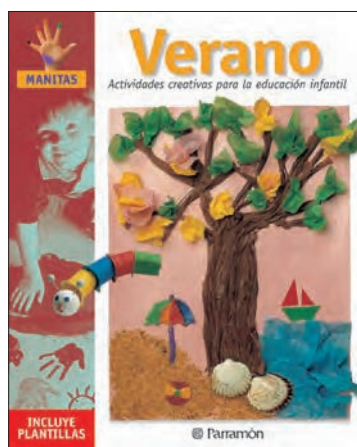
MANITAS

Cada libro de esta colección ofrece diversas propuestas plásticas que pueden realizarse en diferentes sesiones, siguiendo las indicaciones paso a paso, las orientaciones didácticas y los consejos oportunos para que el profesor pueda guiar a sus alumnos, de forma que mantengan su autonomía y desarrollen sus capacidades creativas. Los ejercicios tienen distintos grados de complejidad y precisan de técnicas diferentes.



FIESTAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2140-6
P00277



VERANO

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2136-9
P00274



TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2261-8
P00330

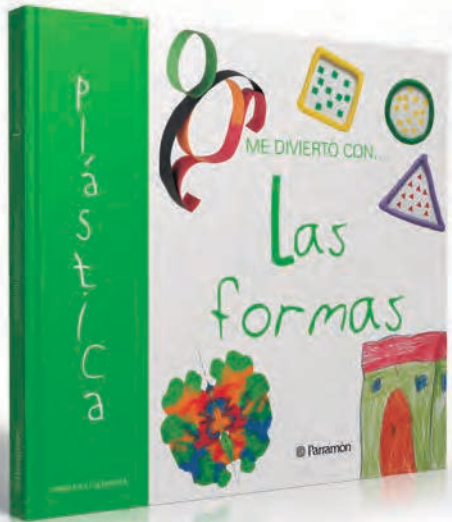


HÁBITOS Y COSTUMBRES

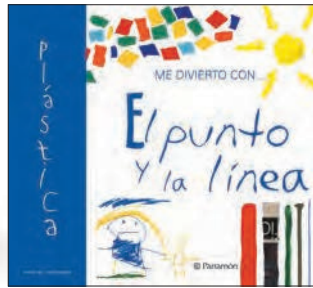
240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2527-5
P00475

ME DIVIERTO CON...

Cada libro propone diez actividades para introducir de forma divertida y amena en las actividades plásticas. Los ejercicios, explicados paso a paso a través de fotografías, vienen acompañados de plantillas que facilitan la elaboración de las obras. Además, en cada libro se reproduce una obra de un artista famoso relacionada con el tema que se trabaja. La experiencia didáctica y artística de Parramón al servicio de los educadores.



LAS FORMAS
 270 x 240 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 6ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2575-6
 P00512



EL PUNTO Y LA LÍNEA
 270 x 240 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2573-2
 P00510



LOS COLORES
 270 x 240 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 6ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2574-9
 P00511



LAS TEXTURAS
 270 x 240 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 6ª edición 2015
 ISBN 978-84-342-2576-3
 P00513



LAS MEDIDAS
 270 x 240 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2577-0
 P00514



LAS FIGURAS
 270 x 240 mm / 48 págs. / color
 cartóné / 6ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2578-7
 P00515



DESDE
6
 AÑOS

¡VAMOS A CREAR!

Una colección pensada para desarrollar las capacidades creativas y la conciencia ecológica de los niños. Cada volumen contiene 12 manualidades realizadas con materiales originales y accesibles. Objetos cotidianos como cajas de zapatos, plástico de burbujas, rollos de papel higiénico, platos y vasos de plástico, botellas de agua o cañitas de refresco se proponen como bases para crear objetos útiles: puzzles, botes para lápices, relojes, alcancías, flores, mochilas, prismáticos, etc. Cada libro contiene fotografías a todo color numeradas que ilustran cada paso. Se acompañan de un texto ameno y divertido, dirigido al niño, para que pueda realizar los ejercicios en casa o en la escuela.



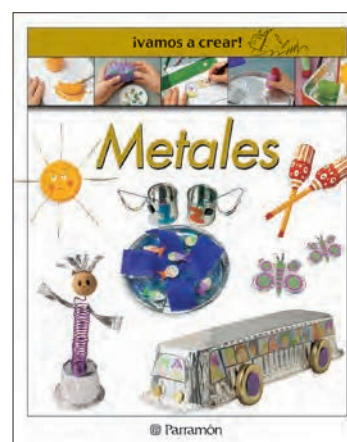
PLÁSTICO
 240 x 300 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 8ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2269-4
 P00337



BARRO
 240 x 300 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-2428-5
 P00416



PIEDRAS Y OBJETOS
 240 x 300 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 8ª edición 2003
 ISBN 978-84-342-2432-2
 P00417



METALES
 240 x 300 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 4ª edición 2006
 ISBN 978-84-342-2467-4
 P00432



JUEGOS, MÚSICA Y TEATRO

¡A ESCENA! / 77

TEATRO / 77

JUEGOS / 78

EDUCAR JUGANDO / 79

VIVAMOS LA MÚSICA / 79

DESDE
8
AÑOS

¡A ESCENA!

Una colección para enseñar, de forma estructurada, gráfica y sencilla, cómo hacer teatro. Cada volumen ofrece dos obras diferentes para ponerlas en escena con medios poco costosos. En cada una se describe en profundidad un aspecto de la escenificación, proporcionando así soluciones para crear un decorado, maquillar y vestir a los actores, confeccionar títeres, máscaras e innovar con sombras chinescas y mimos.



DECORADOS Y VESTUARIO

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2390-5 (castellano)
P00393
ISBN 978-84-342-2424-7 (català)
P00413



SOMBRAS CHINESCAS Y MÁSCARAS

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2425-4 (català)
P00414



TÍTERES Y MIMO

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2426-1 (català)
P00415

DESDE
8
AÑOS

TEATRO

El teatro y la expresión corporal son dos herramientas fundamentales, y de gran valor, en la educación infantil y juvenil, ya que permiten reforzar la personalidad, la creatividad, el trabajo en grupo y la capacidad de concentración. Este libro parte de la idea de que el teatro es un juego, de modo que enseñar teatro no es, ni más ni menos, que enseñar a jugar.



UN JUEGO TEATRAL

210 x 275 mm / 72 págs. / color
rústica / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1018-9
P02749



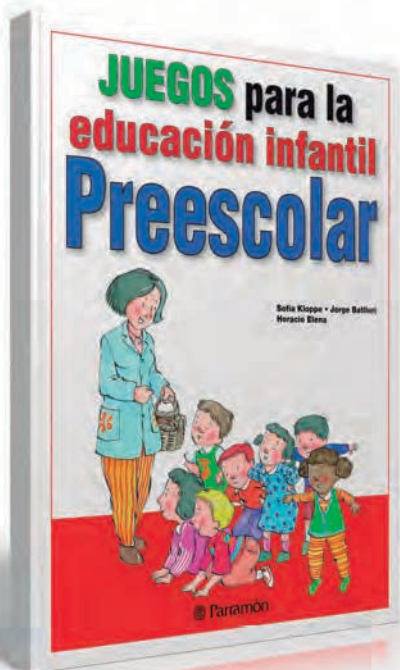
UN JUEGO TEATRAL.

Los ejercicios, juegos, personajes y talleres que se proponen en este libro pretenden ayudar al profesor de teatro y al alumno a no olvidar que la creatividad en el arte puede ser lúdica y divertida, que la responsabilidad, la implicación y el trabajo bien hecho también pueden partir de la diversión más alocada, que la comedia es un trabajo muy serio y que, el teatro, no deja de ser un juego emocionante.

JUEGOS

Jugar es una de las mejores actividades de las que podemos disfrutar en nuestro tiempo libre, con nuestra familia, en la escuela, con nuestros amigos, etc. Y jugar es también una magnífica herramienta para que los niños aprendan sin darse cuenta. Esta colección ofrece a padres y educadores diferentes opciones con este fin. Ejercicios de psicomotricidad, de inteligencia, nociones espaciales, el cuerpo humano, expresión artística, ... las distintas actividades interdisciplinarias al alcance de todos aquellos que tienen en el aprendizaje de los niños su objetivo.

DESDE
6
 AÑOS



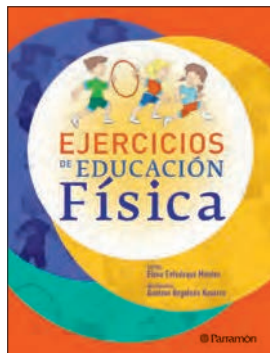
JUEGOS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL PREESCOLAR
 210 x 275 mm / 192 págs. / color
 cartóné / 2ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-3839-8
 P01182



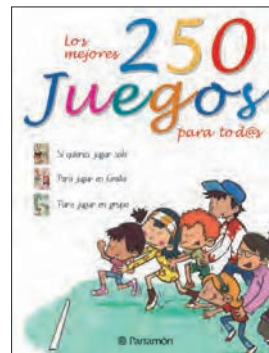
+ AUDIO CD



JUEGOS DE MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL
 210 x 275 mm / 192 págs. / color
 cartóné / 13ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2456-8
 P00421



EJERCICIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA
 210 x 275 mm / 192 págs. / color
 cartóné / 4ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-3276-1
 P00864



LOS MEJORES 250 JUEGOS PARA TODOS
 210 x 275 mm / 192 págs. / color
 cartóné / 12ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2972-3
 P00804

DESDE
6
 AÑOS

EDUCAR JUGANDO

Colección que facilita el aprendizaje de cada una de las áreas del currículum de educación primaria. Por ello, no sólo se describen los juegos sino que también se ofrece información sobre los objetivos didácticos, los ejes transversales y comunes implícitos en los juegos, la dificultad y el tiempo de realización, así como variantes de cada juego. Todo ello, pensado para facilitar la labor del docente y estimular el aprendizaje.



JUEGOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA
 210 x 275 mm / 64 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2386-8
 (castellano)
 P00389
 ISBN 978-84-342-2381-3 (català)
 P00385



JUEGOS DE NÚMEROS Y FIGURAS
 210 x 275 mm / 64 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2384-4
 (castellano)
 P00387



JUEGOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
 210 x 275 mm / 64 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2385-1 (castellano)
 P00388



JUEGOS DE EDUCACIÓN FÍSICA
 210 x 275 mm / 64 págs. / color
 cartóné / 5ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2387-5
 (castellano)
 P00390
 ISBN 978-84-342-2382-0 (català)
 P00386

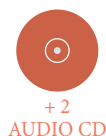


DESDE
8
 AÑOS

VIVAMOS LA MÚSICA

Esta colección aborda la música a partir del entorno más cercano. Se rige por un principio pedagógico que contempla el aprendizaje activo del niño atendiendo sus necesidades lúdica, de experimentación, de manipulación y de motricidad. La obra integra dos CD: el CD1 recoge actividades útiles para entender los conceptos explicados y desarrollar la percepción auditiva. El CD2 incluye fragmentos de obras musicales famosas, así como el sonido y la gama tímbrica de los instrumentos.

VIVAMOS LA MÚSICA
 (estuche con 4 volúmenes)
 240 x 300 mm / 320 págs. / color
 cartóné / 9ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2434-6
 P00419





VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

CUENTOS PARA EMOCIONARSE / 81

ECOLOGÍA EMOCIONAL / 82

VALORES / 83

DESDE
4
AÑOS

CUENTOS PARA EMOCIONARSE

Cuentos que introducen aspectos de la inteligencia emocional en el día a día de los más pequeños. Mediante personajes y situaciones, en las que los niños pueden verse reflejados, se busca acercarlos al mundo de las emociones y que sean capaces de llevar lo que se cuenta en la historia a su terreno personal. Estos cuentos son una herramienta útil para acompañar a los más pequeños en el camino de hacerse mayores.



CUENTOS PARA EMOCIONARSE

Chiquitin tiene un problema, hay días que cuando abraza a papá y a mamá se pincha, no sabe por qué y decide investigar para tratar de encontrar una solución.

Alma y Confusa son grandes amigas, se lo pasan muy bien inventando juegos, pero cuando una medusa se enfada ya sabéis lo que pasa

Martín no ha empezado demasiado bien el día... Hoy parece que todo le sale mal, incluso se atreverá a decir que es el peor día de toda su vida... pero, gracias a su bisabuelo, aprenderá que todos podemos poner de nuestra parte para cambiar lo que no nos gusta.

CUENTOS PARA EMOCIONARSE

240 x 240 mm / 106 págs. / color
rustica / 1ª edición 2022
ISBN 978-84-342-6246-1 (castellano)
P02945



ECOLOGÍA EMOCIONAL

Esta colección ofrece un planteamiento nuevo, creativo y revolucionario dentro de la educación emocional. La ecología emocional es el arte de gestionar, de manera sostenible, nuestro mundo emocional de forma que nuestra energía afectiva nos sirva para ser mejor personas, para mejorar la calidad de nuestras relaciones personales y el mundo en que vivimos.

DESDE
8
AÑOS



EXPLORADORES EMOCIONALS

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3837-4 (català)
P02600



¿CÓMO ESTÁ EL CLIMA!

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4036-0 (castellano)
P02663
ISBN 978-84-342-4037-7 (català)
P02664



ENERGÍAS Y RELACIONES PARA CRECER

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4038-4 (castellano)
P02665
ISBN 978-84-342-4039-1 (català)
P02666

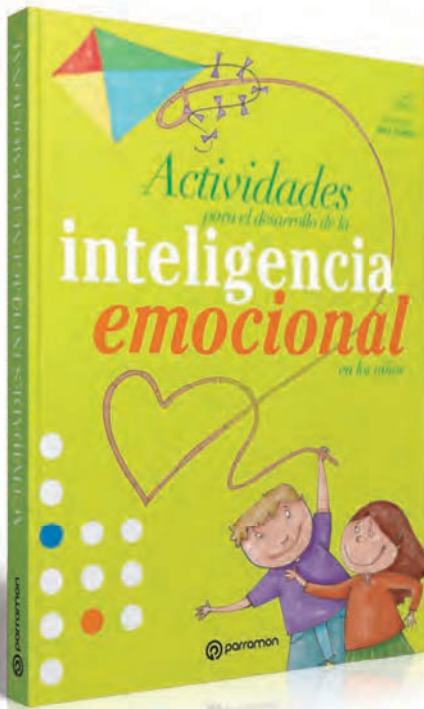
DESDE
9
AÑOS

VALORES

Colección educativa que, por medio de cuentos y actividades, ayuda a reflexionar y a asimilar con mayor naturalidad aquellos “valores” que padres y educadores transmiten a los niños, para que sean la base de sus principios y contribuyan en su crecimiento personal.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Un libro para niños que confía en su inteligencia, en su inagotable capacidad de asombro y en su habilidad para observar y transformar lo que les rodea. Está pensado para compartir y discutir, para investigar, para divertirse.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

210 x 275 mm / 192 págs. / color
rústica / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3399-7 (castellano)
P00944
ISBN 978-84-342-3398-0 (català)
P00943



VALORES PARA LA CONVIVENCIA.

Respetar a los demás, tener paciencia, ser responsables y constantes, saber dialogar... son valores que como padres deseamos transmitir a nuestros hijos para que aprendan a ser libres y felices.

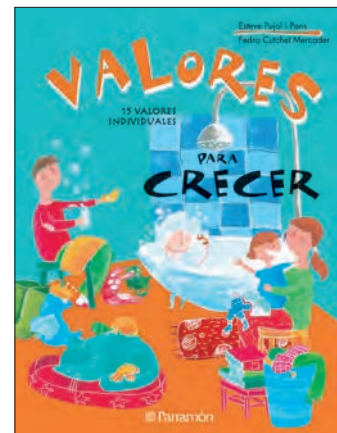


VALORES PARA LA CONVIVENCIA

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2513-8 (castellano)
P00464
ISBN 978-84-342-2512-1 (català)
P00463


VALORES PARA CRECER.

Para todos los educadores: familia y profesionales de la educación, esta obra constituirá una Guía indispensable para la formación del niño como ser humano, y para dibujar su identidad física y mental.



VALORES PARA CRECER

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3494-9 (castellano)
P01000
ISBN 978-84-342-3493-2 (català)
P00999



APUNTES / 85
ATLAS BÁSICOS / 86
ARTE Y CIENCIA / 88
GUÍAS DE CAMPO / 88
ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA / 89

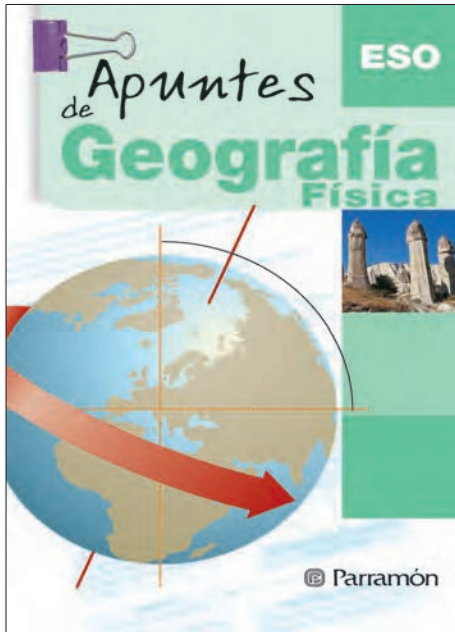
APRENDER, DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR

¡EUREKA! / 90
CUERPO HUMANO / 91
GRANDES LIBROS DE REFERENCIA / 92
EXPERIMENTA CON LA CIENCIA / 93
PEQUEÑO INGENIERO / 94

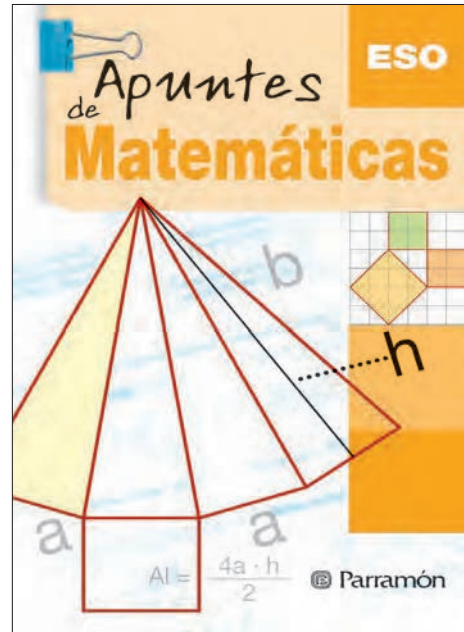
DESDE
12
 AÑOS

APUNTES

Cada volumen pone al alcance de los estudiantes de ESO un tema resumido y esquematizado, de forma que le permite repasar y entender los conceptos principales, mientras le ayuda a sintetizar y a resaltar lo básico. Para los padres constituye una guía para ayudar a sus hijos, y para los profesores una herramienta de apoyo en sus explicaciones.



APUNTES DE GEOGRAFÍA
 140 x 220 mm / 96 págs.
 color / cartóné / 1ª edición 2007
 ISBN 978-84-342-3241-9 (castellano)
 P00846



APUNTES DE MATEMÁTICAS
 140 x 220 mm / 96 págs.
 color / cartóné / 4ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2919-8 (castellano)
 P00768

22 - 23 Las capas de la Tierra

La hidrosfera

La Tierra es el único planeta del Sistema Solar que tiene agua en las tres formas posibles: líquida (océanos, ríos, lagos y aguas subterráneas), sólida (hielos polares y glaciares) y gaseosa (vapor de agua atmosférico). El conjunto de las masas de agua presentes en diferentes estados en la Tierra se denomina hidrosfera.

TIPOS DE AGUA EN LA HIDROSFERA

- Agua salada**
 - Forma los océanos y mares.
 - Cubre casi el 71 % de la superficie total de la Tierra.
 - Circula en grandes corrientes marinas.
 - Contiene una gran cantidad de sales minerales disueltas.
- Agua dulce**
 - Contiene cantidades mínimas de sales disueltas. Más del 90 % se encuentra concentrada en los casquetes polares, glaciares y masas de hielo del planeta.
 - Agua superficial:** Aguas continentales que se encuentran en la superficie de la Tierra.
 - Lagos: Son las aguas interiores que no presentan conexión continua.
 - Ríos: Masas de agua que se mueven en una misma dirección y pueden circular continuamente.
 - Agua subterránea:** Circula los poros y grietas del suelo, de las rocas o del sedimento sin conectar.
 - Hielo y glaciares:** Cubren sobre todo el Ártico y la Antártida, pero también glaciares de montaña, en todas las latitudes.
 - Agua atmosférica:** Se encuentra en forma de nubes y vapor de agua. Carga las hidrometeoros. Absorbe las radiaciones de gran longitud de onda, evitando así la dispersión del calor sensible hacia el espacio.

agua dulce	agua salada	agua salada	salada
< 0,5 ‰	0,5 - 30 ‰	30 - 50 ‰	> 50 ‰

EL ORIGEN DEL AGUA

El agua de la superficie terrestre es el resultado de la desgasificación del manto que está escapeado por rocas que cristalizaron en condiciones sólidas con la cantidad de volátiles volátiles, de las que el agua es la más importante. El agua del manto se mueve a través de grietas volcánicas e hidrotermales. El vapor escapa, gracias a la subducción, una parte del agua que queda a través del vulcanismo.

Distribución del agua en la Tierra

agua dulce	agua salada	agua dulce superficial	agua salada superficial
3 %	97 %	2 %	98 %

El ciclo del agua

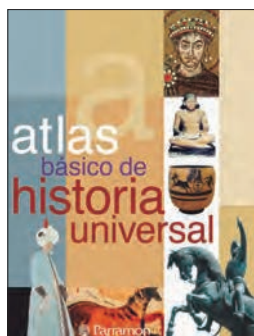
ATLAS BÁSICOS

Esta colección, de gran riqueza iconográfica, pone en manos de los jóvenes unos títulos imprescindibles para ampliar, complementar y desarrollar los trabajos escolares. El objetivo de cada Atlas es proporcionar un panorama completo y atractivo del ámbito temático que trata. Un detallado índice de materias incrementa el valor práctico de cada volumen.

DESDE
10
 AÑOS



ATLAS BÁSICO DE TECNOLOGÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 10ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2458-2 (castellano) P00423
 ISBN: 978-84-342-2457-5 (català) P00422



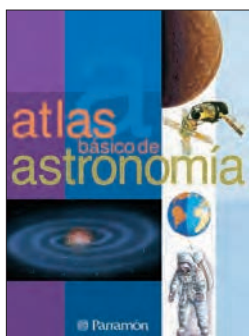
ATLAS BÁSICO DE HISTORIA UNIVERSAL
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 6ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2688-3 (castellano) P00601



ATLAS BÁSICO DE HISTORIA DEL ARTE
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 7ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2690-6 (castellano) P00603



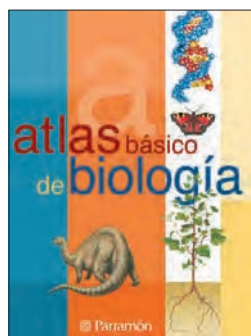
ATLAS BÁSICO DE ORTOGRAFÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 8ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2703-3 (castellano) P00610



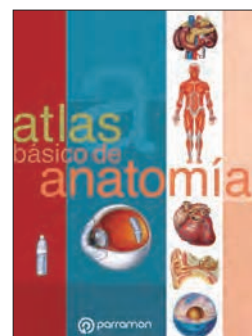
ATLAS BÁSICO DE ASTRONOMÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 11ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2347-9 (castellano) P00372



ATLAS BÁSICO DE ECOLOGÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 10ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2466-7 (castellano) P00431



ATLAS BÁSICO DE BIOLOGÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 6ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2460-5 (castellano) P00425
 ISBN 978-84-342-2459-9 (català) P00424



ATLAS BÁSICO DE ANATOMÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 21ª edición 2019
 ISBN 978-84-342-2314-1 (castellano) P00353
 ISBN 978-84-342-2313-4 (català) P00352



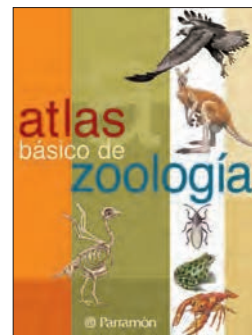
ATLAS BÁSICO DE GEOGRAFÍA FÍSICA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 9ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2462-9 (castellano) P00427
 ISBN 978-84-342-2461-2 (català) P00426



ATLAS BÁSICO DE BOTÁNICA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 8ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2464-3 (castellano) P00429
 ISBN 978-84-342-2463-6 (català) P00428



ATLAS BÁSICO DE MATEMÁTICAS
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 12ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2491-9 (castellano) P00456



ATLAS BÁSICO DE ZOOLOGÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 13ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2348-6 (castellano) P00373
 ISBN 978-84-342-2346-2 (català) P00371



ATLAS BÁSICO DE FILOSOFÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 5ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2817-7 (castellano)
 P00684
 ISBN 978-84-342-2816-0 (català)
 P00683



ATLAS BÁSICO DE MÚSICA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 5ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2862-7 (castellano)
 P00717



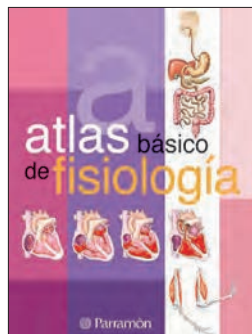
ATLAS BÁSICO DE LITERATURA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 3ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2864-1 (castellano)
 P00719



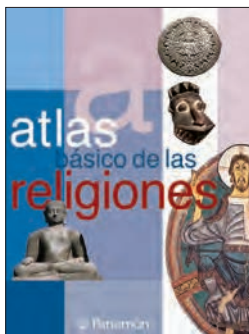
ATLAS BÁSICO DE EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 7ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2819-1 (castellano)
 P00686
 ISBN 978-84-342-2818-4 (català)
 P00685



ATLAS BÁSICO DE FÍSICA Y QUÍMICA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 8ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2520-6 (castellano)
 P00470
 ISBN 978-84-342-2569-5 (català)
 P00506



ATLAS BÁSICO DE FISIOLÓGÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 9ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2571-8 (castellano)
 P00508
 ISBN 978-84-342-2570-1 (català)
 P00507



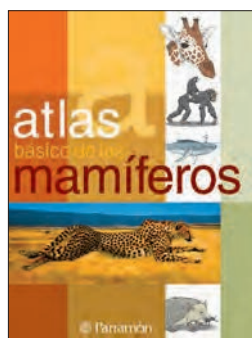
ATLAS BÁSICO DE LAS RELIGIONES
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 9ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2689-0 (castellano)
 P00602
 ISBN 978-84-342-2686-9 (català)
 P00599



ATLAS BÁSICO DE GRAMÁTICA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 7ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2702-6 (castellano)
 P00609



ATLAS BÁSICO DEL AGUA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 2ª edición 2008
 ISBN 978-84-342-2866-5 (castellano)
 P00721



ATLAS BÁSICO DE LOS MAMÍFEROS
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 3ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2953-2 (castellano)
 P00788
 ISBN 978-84-342-2952-5 (català)
 P00787



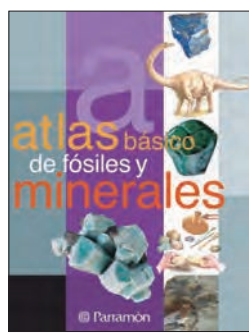
ATLAS BÁSICO DE POLÍTICA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 4ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2955-6 (castellano)
 P00790



ATLAS BÁSICO DE ECONOMÍA
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 2ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-3311-9 (castellano)
 P00886
 ISBN 978-84-342-3310-2 (català)
 P00885



ATLAS BÁSICO DE INGLÉS
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 6ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-2731-6 (castellano)
 P00627



ATLAS BÁSICO DE FÓSILES Y MINERALES
 210 x 275 mm / 96 págs. / color
 rústica / 8ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2568-8 (castellano)
 P00505

ARTE Y CIENCIA

DESDE
9
 AÑOS

LA AVENTURA DE PENSAR

Una invitación a acercarse al mundo de la filosofía, pero no como espectadores, sino como verdaderos exploradores intrépidos y con capacidad de asombro ante la vida. Se trata de un libro que incentiva la participación constante del lector, animándolo a filosofar, a pensar por sí mismo, a tener espíritu crítico y a trabajar para tener recursos y habilidades para disfrutar de la vida.



LA AVENTURA DE PENSAR
 240 x 280 mm / 96 págs. / color
 rústica / 1ª edición 2015
 ISBN 978-84-342-4067-4 (castellano)
 P02696
 ISBN 978-84-342-4068-1 (català)
 P02697



GUÍAS DE CAMPO

DESDE
8
 AÑOS

La observación directa de la naturaleza siempre ha ejercido una gran fascinación en los jóvenes. De la mano de expertos naturalistas, estos libros pretenden potenciar y satisfacer esa atracción proporcionando a los niños unas pautas para disfrutar de la naturaleza y, al mismo tiempo, desvelar su riqueza y sus secretos.



LOS INVERTEBRADOS

De todos los animales, los invertebrados, son el grupo más numeroso en especies y en número de individuos. Pueblan toda la Tierra, desde los océanos a las montañas, y tienen formas y colores que muchas veces sorprenden por su belleza y hasta por su aspecto extraño.

LOS INVERTEBRADOS
 270 x 240 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-4059-9 (castellano)
 P02672

DESDE
9
 AÑOS

ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA

Esta colección recoge todas aquellas tretas, señuelos y actividades que desarrollan los animales y las plantas tanto para defenderse como para atacar, para sobrevivir en medios hostiles, reproducirse con éxito entre los depredadores, conseguir el alimento allí donde escasea o está muy disputado, construir y defender sus guaridas, ganar o mantener su territorio, etc.



ENTRE EL PELIGRO Y EL INGENIO

270 x 240 mm / 52 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2009
 ISBN 978-84-342-3419-2 (castellano)
 P00958



¡EUREKA!

Esta colección pretende despertar en los niños la curiosidad científica, el interés por experimentar y por comprender las maravillas de la ciencia. Les ayudará a entender cómo funciona el mundo que nos rodea y por qué ocurren las cosas. Son libros para niños curiosos y ávidos de conocimiento.

DESDE
7
 AÑOS



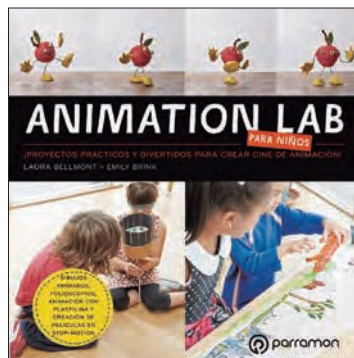
NEUROCIENCIA PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
 flexibook / 1ª edición 2019
 ISBN 978-84-342-1441-5 (catalán)
 P02869



CIENCIA COTIDIANA

240 x 280 mm / 144 págs. / color
 rústica / 1ª edición 2016
 ISBN 978-84-342-1017-2 (castellano)
 P02742
 ISBN 978-84-342-1403-3 (catalán)
 P02836



ANIMATION LAB PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
 flexibook / 1ª edición 2017
 ISBN 978-84-342-1405-7 (catalán)
 P02838



CIENCIA PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
 flexibook / 2ª edición 2018
 ISBN 978-84-342-1055-4 (castellano)
 P02771



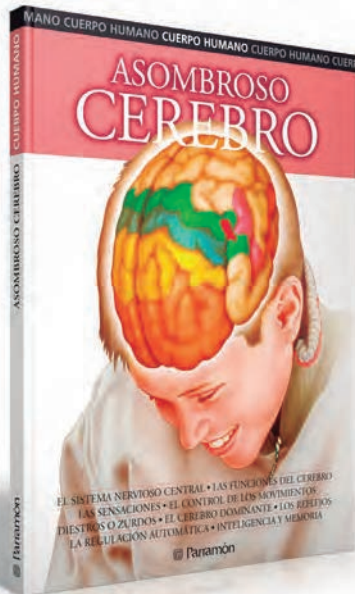
CIENCIA EN EL EXTERIOR PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
 flexibook / 1ª edición 2017
 ISBN 978-84-342-1398-2 (castellano)
 P02831
 ISBN 978-84-342-1399-9 (catalán)
 P02832

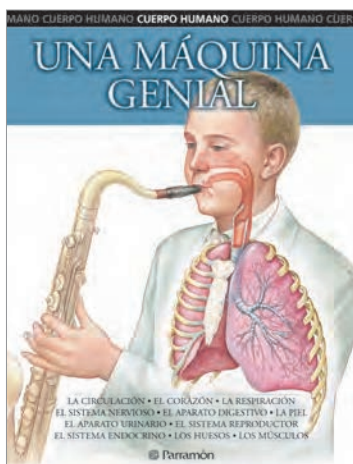
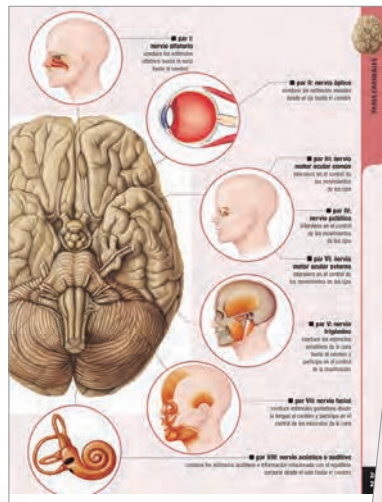
DESDE
9
 AÑOS

CUERPO HUMANO

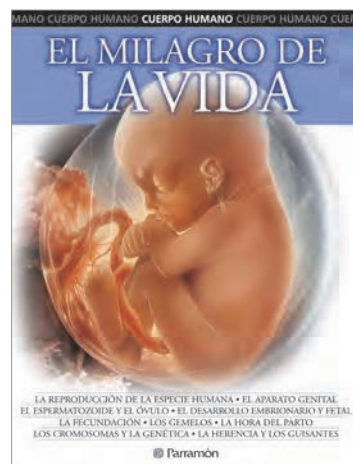
El cuerpo humano constituye un tema de gran atractivo entre los jóvenes, no sólo por los secretos que encierra sino también por la oportunidad que brinda la propia experiencia. Cada volumen ofrece una introducción al tema correspondiente, que lo enmarca en su contexto anatómico y fisiológico. A continuación, mediante espectaculares ilustraciones, se presentan los aspectos más relevantes e interesantes del cuerpo.



ASOMBROSO CEREBRO
 210 x 275 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 2ª edición 2008
 ISBN 978-84-342-2618-0
 P00550



UNA MÁQUINA GENIAL
 210 x 275 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 3ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2616-6
 P00548

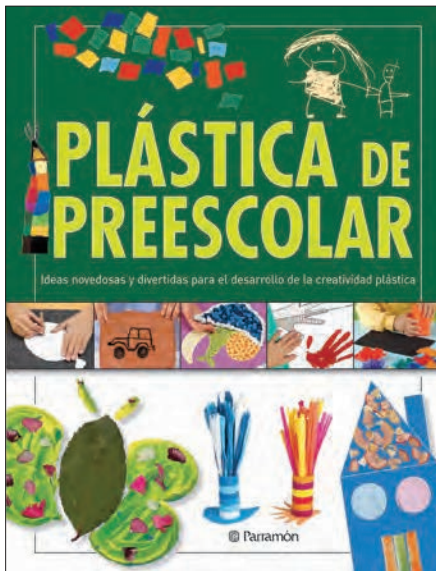


EL MILAGRO DE LA VIDA
 210 x 275 mm / 32 págs. / color
 cartóné / 3ª edición 2010
 ISBN 978-84-342-2619-7
 P00551

GRANDES LIBROS DE REFERENCIA

Colección de libros de temáticas diversas que reúnen en un solo tomo la información necesaria para hacer de ellos un manual útil para profesores y alumnos que pueden trabajar el área de plástica creando objetos adaptados a distintas edades.

DESDE
7
AÑOS



PLÁSTICA DE PREESCOLAR
230 x 290 mm / 264 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3624-0
P01040



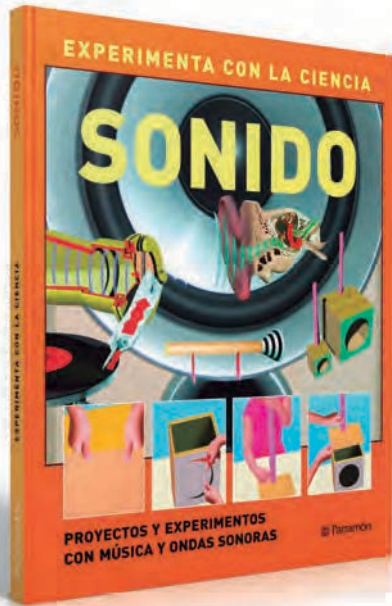
TALLER DE MANUALIDADES
230 x 290 mm / 384 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2735-4
P00631



DESDE
6
AÑOS

EXPERIMENTA CON LA CIENCIA

Esta colección introduce a los niños y niñas a partir de los 6 años en el fascinante mundo de los principios de la ciencia, a través de estimulantes y divertidos experimentos. Cada proyecto sirve para mostrar un concepto y se complementa con ejemplos de la vida real y una explicación teórica. Además, se proponen ideas para ampliar la investigación y animar a los jóvenes científicos a investigar por su cuenta.



SONIDO
230 x 275 mm / 32 págs.
/ color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3435-2
P00970



FUERZAS
230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3438-3
P00973



AGUA
230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3436-9
P00971



AIRE
230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3439-0
P00974

PEQUEÑO INGENIERO

Esta colección pretende iniciara los niños en los diferentes campos de la tecnología y permitirles que conozcan y asimilen de forma práctica y divertida un gran número de conceptos de física, química, etc.

DESDE
9
AÑOS



IMAGEN & SONIDO

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2508-4
P00459



FÍSICA & AGUA

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2510-7
P00461



TRANSPORTES & COMUNICACIÓN

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2511-4
P00462

CONTENIDOS ADICIONALES



REALIDAD
AUMENTADA



CONTENIDO
ONLINE

REALIDAD AUMENTADA

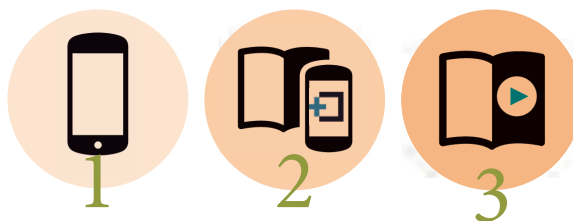
La realidad aumentada es la tecnología que nos permite superponer sobre las páginas del libro música, sonidos o imágenes e interactuar con ello por medio de la Tablet o el teléfono.

¿Para que se necesita una Tablet o un teléfono inteligente con los libros?

Porque gracias a la app que se puede descargar en la Tablet o teléfono podrá acceder a toda la música, sonidos, juegos y dibujos virtuales que tienen los libros infantiles y tendrá así mismo un acceso directo a todos los contenidos multimedia, videos y fotos e imágenes adicionales en los libros de dibujo y pintura; además le permitirá remitirse un correo electrónico para descargar o imprimir contenido adicional.

REALIDAD AUMENTADA EN TRES SENCILLOS PASOS:

1. Descargue gratis la App.
2. Escanee la página donde aparezca el icono.
3. Descubra el contenido multimedia



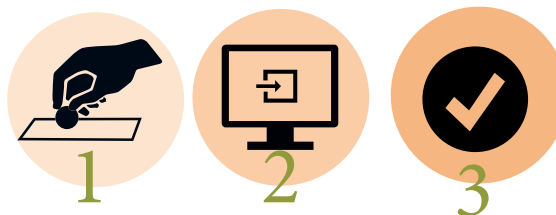
CONTENIDO ONLINE

Puede acceder al contenido adicional a través de su navegador de internet habitual.

Accediendo a la dirección indicada en el instructivo del libro y añadiendo el código incluido en el libro (rectángulo a rasgar) tendrá a su disposición el mismo contenido a través de una elegante y sencilla web exclusiva para los lectores de Parramon.

CONTENIDO ADICIONAL EN TRES SENCILLOS PASOS:

1. Rasque el rectángulo.
2. Acceda y ponga el código.
3. Dese de alta.



Regístrese en la página web dándose de alta gratis en books2ar.com/, introduciendo el código.

LIBROS PARRAMÓN CON CONTENIDO ADICIONAL

ARTE Y DISEÑO



PÁG. 14



PÁG. 15



PÁG. 15



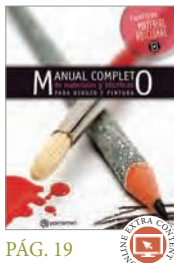
PÁG. 15



PÁG. 18



PÁG. 19



PÁG. 19



PÁG. 19



PÁG. 19



PÁG. 20



PÁG. 24



PÁG. 24



PÁG. 24, 44



PÁG. 38



PÁG. 40

INFANTIL Y JUVENIL



PÁG. 55



PÁG. 55



PÁG. 81